hey
tele magazin

Sayı: 46 ★ Yıl: 5 ★ Haftalık TV dergisi
13-19 Ekim 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

Cemile Kutgün: "TV'den beni ölüm ayırır"

DİNLENDİLER Ayşe Egesoy ile eşi Ali Kemal Egesoy dolaşmaktan yorulduktan sırada gözlerine ilişen ilk banka oturdular. Hem dinlendiler, hem İstanbul'u seyrettiler.

Egesoy'lar bu gezintilerinde tele magazin ile beraberdi

"İSTANBUL'A İKİ GÜNDE DOYULMUYOR,,

Ekranın anons spikerlerinden Ayşe Egesoy Sayım Özel Programı için geçtiğimiz hafta içinde İstanbul'a geldi. 3 gün kalan genç sunucu zamanının büyük bir bölümünü stüdyoda harcadı. Fırsat buldukça da eşi Ali Kemal Egesoy ile birlikte şehri gezdi

Dün izlediğimiz "Sayım Özel Programı"nın sunucularından biri de Ayşe Egesoy'du. Dört yıldan bu yana ara spikeri, zaman zaman da müzik programlarının sunucusu olarak ekrana gelen Egesoy, bu kez Uğur Dündar'la birlikte özel programın magazin bölümlerini sundu.

DÜNDAR İLE Uğur Dündar ile Ayşe Egesoy, Sayım Özel Programı"nın anonslarını kayıt etmek için İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki stüdyosuna girdiler. Sabah başlayan çekim akşama kadar sürdü. Egesoy ertesi gün İstanbul'dan ayrıldı.

Egesoy, bu ilk uzun süreli sunuculuk denemesi için geçtiğimiz hafta içinde Ankara'dan İstanbul'a geldi. Eşi **Ali Kemal Egesoy** ile birlikte gelen sunucu, İstanbul'da geçirdiği üç gününün büyük bir bölümü görevi nedeniyle stüdyoda harcadı.

İstanbul'u gezdi

Çarşamba gecesi uçakla Ankara'dan İstanbul'a gelen Egesoy'un ertesi gün ilk işi İstanbul'u dolaşmak oldu.

"Lise öğrenimimi İstanbul'da yaptım. Bu nedenle şehrin yabancısı değilim" diyen genç sunucu, eşiyle birlikte perşembe günü akşamüstüne kadar gezebildiğince dolaştı İstanbul sokaklarında.

İstiklâl Caddesi'nde, Taksim'de dükkânları gezen çift, bu arada fiyatların Ankara'ya oranla daha ucuz olduğunu belirtti. Egesoy'un en çok ilgisini çeken şeylerden biri de, çocuklar için açılan oyuncak sergisi oldu. İstanbul'da olduğu süre içinde aklının hep Ankara'da bıraktığı oğlu Kemal'de olduğunu söyleyen Egesoy'u huzursuz eden tek konu bu oldu.

—"Görevli geldiğim için oğlumu getiremedim. Ama aklım hep onda. İstanbul'u onsuz gezmek hiç içime sinmiyor. ama görev ve zorunluluk her şeyden üstün geliyor.

Çekim uzun sürdü

Ayşe Egesoy, akşamüstü otele dönerek, program sırasında giyeceği giysileri aldı ve doğru Maçka Stüdyosu'na gitti. Dün izlediğimiz programın bazı bölümlerinin anonsunu aldıktan sonra, gece yeniden otele döndü.

Egesoy, İstanbul'daki ikinci gününü tümüyle Kuruçeşme'deki TV stüdyosunda geçirdi. Önce, provalar alındı, daha sonra Uğur Dündar'la birlikte programın anonsları kayıt edildi.

Gece yorgun bir halde otele dönen sunucu, ertesi gün öğleye doğru İstanbul'dan ayrıldı. Ankara'ya dönmeden önce hem hüzün hem sevinci bir arada yaşıyordu:

"İstanbul'a doyamadan ayrıldığım için üzüntülüyüm. Ama, oğluma kavuşacağım için de sevinçliyim. Aslında beni üzen konu eşimin birkaç ay sonra yeniden Arabistan'a iş seyahatine gidecek olması. Ne kadar kalacağı henüz belli değil. Bu sefer benim görevim nedeniyle gönlümüzce gezemedik İstanbul'u. ama inşallah Ali Arabistan'a gitmeden, oğlumu da alarak bir kez daha gelip dilediğimizce dolaşırız."

Fotoğraflar: EROL DİKSOY

KUYUMCULAR Eşi ile birlikte alış verişe çıkan Ayşe Egesoy'un en çok dikkatini kuyumcuların vitrinleri çekti. Fiyatları çok pahalı bulan sunucu "İyi ki bakmak da parayla değil" dedi.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Sayı: 46 ● Yıl: 5 ● 13-19 Ekim 1980
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
13 EKİM 1980

19.00 HABERLER

19.10 ÇOCUKLARLA MÜZİK
Programda, Ankara Radyosu Çocuk Korosu, Taner Solukçu yönetiminde "Güzel Anadolu" adlı parçayı çocuklara öğretecek.

19.30 MONTE CRISTO
Dizinin "Magdopoof'un Laneti" adlı bölümü yayınlanacak. Magdopoor, yerlilere kendini Tanrı olarak kabul ettirir ve onları köle gibi çalıştırır. Karşı çıkanları işkencelerle cezalandırır. Monte Cristo, Magdopoof'a, Rico'nun yardımıyla gereken dersi verir.

19.55 NECLA SONER SÖYLÜYOR
(Bak: 7. sayfa)

20.15 UYKUDAN ÖNCE
Programda çocuklarla sohbet edilecek ve ayrıca "Küçük Köpek ve Yay" adlı bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.10 MİNİK BALE
Don Kişot'un üçü dansını, Gülay Sargın, Deniz Olcay ve Ercan Kazbek görüntüleyecekler.

21.15 DOĞU EKSPRESİ
Dizinin "Helen" adlı bölümünde, Fransız diplomatı Damiens, Budapeşte'ye atanır. Orta Avrupa'nın bu kentinde kendisini huzurlu bir görev beklememektedir. Genç diplomat Budapeşte'ye gideli iki gün olmuştur ki, Lozan Ekspresi ile Cenevre'ye dönmesi istenir. Trende Fransa'nın Yugoslavya'daki çıkarlarını ilgilendiren bir dosyayı teslim alacaktır.

22.15 SPOR

22.50 HABERLER

SALI
14 EKİM 1980

19.00 HABERLER

19.10 YAŞAMA SAVAŞI
Dizinin "Ağır Sikletler" adlı bölümünde, Kuzey Denizi'ndeki ayı balıklarının yaşam öyküleri anlatılacak.

19.35 STÜDYO—1

20.15 UYKUDAN ÖNCE
Programda çocuklarla sohbet edilecek ve ayrıca "Küçük Köpek ve Akvaryum" adlı bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.10 TV DE SİNEMA
"AYRI DÜNYALAR"
Yönetmenliğini Vincente Minnelli'nin yaptığı ve başrollerini Gregory Peck, Laureen Bacall ve Dolores Gray'in paylaştıkları "Ayrı Dünyalar" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

23.10 HABERLER

ÇARŞAMBA
15 EKİM 1980

19.00 HABERLER

19.10 ÇOCUK — BİL BUL
İzmir TV'sinin hazırladığı programda sırasıyla, ormanda gözlem, amatör balıkçılık, başarılı çocuklar ve itfaiyede tatbikat konuları işlenecek. Seyirci köşesi bölümünde, seyircilerden gelen mektuplar ve Atatürk konulu bir kompozisyon değerlendirilecek.

19.50 NUTUK
Büyük Atatürk'ün nutkunu okuduğu 53. yıldönümünde, nutkun hazırlanışı ve baskıları konusunda belgesel bir film yayınlanacak. Ayrıca nutkun okunduğu günlerde, olayı yakından izlemiş olan bilim adamı ve emekli öğretim üyesi Ord. Prof. Hıfzı Veldet Velidedeoğlu, nutkun anlamı, önemi üzerine konuşacak.

20. 15 UYKUDAN ÖNCE
Programda çocuklarla sohbet edilecek ve ayrıca "Küçük Köpek ve Guguk Kuşu" adlı bir çizgi film yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.10 MİNİK KONSER
Scriabin'in Do Diyez Minör Etüd'ünü piyanoda Gülseren Sadak seslendirecek.

21.25 GALLER — TÜRKİYE
Dünya Kupası futbol elemelerinde grubumuzdaki ikinci maçımızı Galler'le oynayacağız. Maç naklen yayınlanacak.

23.20 HABERLER

PERŞEMBE
16 EKİM 1980

19.00 HABERLER

19.10 ŞİMŞEK
Bem Jenkins, bir grup erkek çocuğu dağa götürür. Amacı, dağda mahsur kalınca nasıl kurtulacaklarını göstermektir. Cindy kız olduğu için onu götürmek istemez. Cindy çok üzülür. Lem'in oğlu Corky, babasının uyarısına rağmen, Willie ile eski bir maden kuyusuna girer. Orada mahsur kalırlar. İki küçük kazazedenin yardımına Şimşek koşacaktır.

19.35 HAFTANIN ŞARKISI

19.40 TARIM ÜRÜNLERİNİ SANDIKLAMA VE AMBALAJ
Programda, tarım ürünlerinin sandıklanması ve ambalajlanması konuları üzerine bilgiler verilecek ve önemli anlatılacak.

20.15 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.10 SAZ ESERLERİ
Keman-i Ali Ağa'nın Şehnaz Peşrevi yayınlanacak.

21.15 TARİHTE BU HAFTA
Programda, 9 - 16 Ekim tarihleri arasındaki olaylar anlatılacak. Balkan savaşları ve savaşların çıkış nedenleri ile savaşların sonuçları üzerinde durulacak. Ayrıca Ankara'nın başkent oluşu anlatılacak ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında Ankara'dan görüntüler verilecek.

21.25 TEHLİKE ÇEMBERİ
Dizinin "Beklenmeyen Misafir" adlı bölümünde, eski sevgilisinden para sızdırmaya çalışan Vince, oğlunu Hartlara gönderip,

Jonathan'ın Hart'ın oğlu olduğunu söyletir. Bir gün fırsattan yararlanarak çocuğu kaçırır. Hart'lardan fidye ister. Eski sevgilisi ve oğlunun annesi olan Connie'yi de bu iş için kullanacaktır.

22.20 RÜZGARIN YOLU
Chuck ve arkadaşlarının Korent Kanalı, Delos, Kleopatra ve Mikonos adasına yaptıkları seyahat ile Ege'de sünger avlamaları konu edilecek.

23.10 HABERLER

CUMA
17 EKİM 1980

19 00 HABERLER

19.10 KÜÇÜK ÜLKÜ VE DEVRİMLER
Programda, çocuklara Atatürk'ün "Kadın Hakları" konusundaki devrimleri anlatılacak.

19.35 İNANÇ DÜNYASI
Kısas Süresi, Hafız Ali Osman Atakul tarafından okunacak. Daha sonra Osman Kesikoğlu'nun yazdığı Kurtuluş Savaşı'nda Din Bilgileri ve Din Görevlileri metni, Ankara Radyosu spikerlerinden Mahmut Balçın tarafından seslendirilecek. Hadislerden öğütler ve dini müzikle sürecek olan program, Yunus Emre'den şiirlerle sona erecek.

20. 30 HABERLER

21.10 KAPTAN ONEDIN
Frazer, Kelly'in işlerine el atar ve Fogarty'yi Brezilya'ya kömür götürmek için hazırlar. Bu nedenle de buharlı bir gemi olan Ann Onedin'i havuzdan çıkartır. Amacı, Brezilya'ya sözleşme imzalamaktır. Leond, James ile ilgilenir.

21.55 MÜZİK STÜDYOSU
Programda Ersan Erdura ekrana gelecek.

22.20 ZOR YILLAR
Dizinin "Fırtına Bulutları" adlı bölümü yayınlanacak. 1931 yılında tüm Batı dünyası, tıpkı Churchill gibi büyük ekonomik bunalım içindedir. İngiltere, Fransa ve Birleşik Amerika, bunalımdan çıkışın çaresini sosyal düzenlemeler ve yardımlarda,

Almanya ile İtalya ise, diktatörlükte ve tekrar silahlanmakta ararlar. Savaş sona ereli henüz on üç yıl olmuştur. Birinci Dünya Savaşı'nın izleri daha silinmemiştir. İngiltere savaştan yana değildir. Fırtına bulutlarının tekrar dolaşmaya başlaması gerçeğini kimse kabul etmek istemez. Vinston Churchill ise bu gerçeği halkına anlatmaya çalışır. Alman ve İtalyan orduları harekete geçmiştir.

22.50 HABERLER

CUMARTESİ
18 EKİM 1980

17.00 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
17.35 CUMARTESİDEN CUMARTESİYE
Cumartesi solisti Kartal Kaan olacak Mete Akyol'un sunduğu Cumartesi Sohbeti'nin konuğu ise Sakıp Sabancı olacak "Cumartesi Tangoları" bölümünde Zehra Eren'i şu parçalarda dinleyeceğiz: "Benim Şarkım", "Ey Deniz Gözlü Kadın" ve "Sensiz Kaldığım Geceler", "Taş Devri" ve "İşte Toprak" adlı filmlerde programda yer alacak.

19.40 BEYAZ GÖLGE
Dizinin "Büyük Umutlar" adlı bölümünde, bir turnuvada en yararlı oyuncu seçilen Coolidge, Preston adlı bir ajandan profesyonel olma teklifi alır. Gerçekte ise Prestonun ortağı olduğunu bilmediği güzel Marsha'nın gösterdiği ilgi başını döndürmektedir.

20.30 HABERLER

21.00 BAYRAM KONUŞMASI
Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın Kurban Bayramı'nın anlam ve önemini belirten bir konuşması yayınlanacak.

21.15 SOLİSTLER GEÇİDİ
Ankara TV'si tarafından hazırlanan programa parodileriyle Ateş Böcekleri katılacaklar. Ekrana gelecek şarkıcılar ve söyleyecekleri parçalar ise şöyle sıralanacak: Çetin Alp: "Son Defa", "You Are My World", Ufuk Erbaş: "Mevlam Birçok Dert Vermiş", "Pınara Gel ki Görem", Bilgen Bengü: "Femmina", "Susuyorsam", Rüçhan Çamay: "İlk Görüşte Aşk", "Bekliyorum Bekleyeceğim", Safiye Filiz: "Unutturamaz Seni Hiçbir Şey", "İnan İnan ki Kimse Bana Senin Gibi Bakmadı".

22.00 TV DE TÜRK SİNEMASI:
"FIRTINA"
Yönetmenliğini Nejat Saydam'ın yaptığı ve başrollerini Kadir İnanır ile Harika Değirmencioğlu'nun paylaştıkları "Fırtına" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

23.35 HABERLER

PAZAR
19 EKİM 1980

09.30 SEYREDEMEYENLER İÇİN

10.15 GÜNAYDIN

11.15 WALT DISNEY

12.15 BAYRAM SİNEMASI: "KAPTAN JANUARY"
Yönetmenliğini David Butler'in yaptığı ve başrollerini Guy Kibee ile Slim Summerville'nin paylaştıkları "Kaptan January" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 11. sayfa)

14.20 ÖĞLEDEN SONRA
Programın sanatçısı Neco olacak. Ayrıca programda MİLLİYET Gazetesi'nin düzenlediği Türkiye Güzellik Yarışması'ndan görüntüler ve Türkiye Güzeli ile sohbet yer alacak. Bir başka bölümde, Eurovision yarışmasının birinci etabı sonucu açıklamalar yer alacak (küçük ve büyük jürinin toplantıları sonucu finalde yarışacak en az 5 en çok 10 beste belirtenmiş olacak. Bu beste ve besteciler tanıtılacak). "Tom ve Jerry" adlı çizgi filmden sonra, bu programın konuğu olacak olan Necla Nazır kendisine yöneltilecek sorulara cevap verecek. Bir başka bölümde, "Damda Yürüyen Adam" adlı bir magazin filmi ekrana gelecek. Filmde Mehmet Ali Erbil, büyük kentlerin gürültüsünü magazin biçimde hiciv eden bir adamı canlandıracak.

16.15 HABER-MÜZİK-MAGAZİN
Bayram ve kurban alışverişi, bayramda yurt dışından gelen ve yurt dışına gönderilen hediyeler ve bayram seyahati görüntülerle verilecek. Türkiye'nin İstanbul'daki tek likör fabrikasından görüntüler yayınlanacak. Bir başka bölümde İzmir'de bir iş hanının 8. katında aracılık yapan bir vatandaş ilginç mesleğini anlatacak. Trabzon Sümela Manastırı tanıtılacak. Ardeşen'de başlık parası kalktıktan sonraki evlenmeler konu edilecek. Ayrıca dış kaynaklı magazin filmi yer alacak. Sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şöyle olacak: Erol Evgin: "Can Kurban", Nükhet Duru: "Çakır" ve Taner Şener: "Zeytin Gözlüm."

17.00 HABERLER

17.10 SPOR

19.10 YENİ SESLER

19.30 WALTON AİLESİ
Dizinin "Panayır" adlı bölümünde, çocuklar kasabaya gelen panayıra gitmek için para biriktirirler.

20.15 UYKUDAN ÖNCE

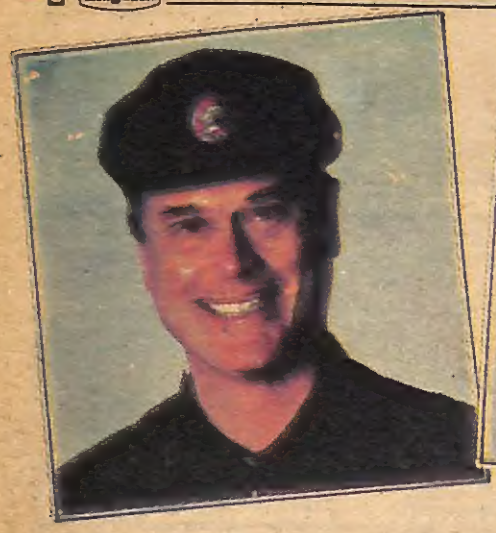
20.30 HABERLER

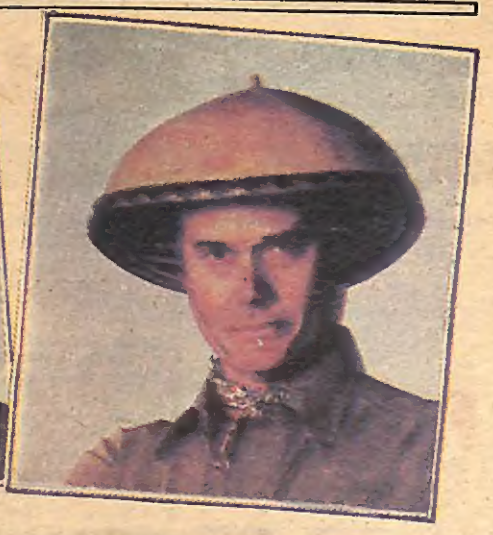
21.10 DALLAS

22.00 BAYRAM ÖZEL PROGRAMI
(Bak: 9. sayfa)

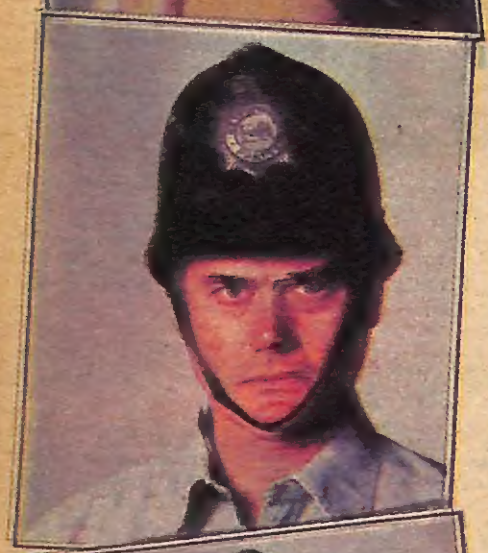
22.45 ORTA OYUNU

23.10 HABERLER





J.R. ŞAPKA DELİSİ



Yapılan araştırmalarda ve anketlerde şu sıra, dünyada Amerika Birleşik Devletleri'nin Başkanı Carter'dan daha popüler olduğu saptanan J.R. (Larry Hagman), geçenlerde Hollywood'da kendisine ait şapka koleksiyonunu sergileyerek gene günün adamı haline geldi.

Larry Hagman gittiği her ülkeye özgü orijinal şapkalar toplamakla kalmamış, koleksiyonunu tamamlamak için dünyanın dört bir yanıyla yazışmalar da yapmıştı.

Kendisini bir "şapka delisi" olarak tanımlayan Larry Hagman'ın en çok taşıdığı şapka tabii ki dizide de giydiği Teksas şapkası. Kendisine bütün şapkaların yakıştığını belirten Larry Hagman ünlü şapkası için şunları söylüyor:

"Dizinin başlamasından bu yana "Dallas"daki şapkam ve ben bölünmez bir bütün haline geldik. Zamanla J.R. ve ben aynı kişi olmaya başladık. Oysa hem benim o şapkadan başka birçok şapkam vardı ve ben daha birçok değişik karaktere de bürünebilirdim. İnanmıyorsanız bakın..."

Larry Hagman bu sözlerinden sonra, sergilediği şapkalarını tek tek giyerek nasıl kılıktan kılığa girebileceğini gösterdi. "Dallas" şapkasını ise basın mensuplarının bütün ısrarlarına karşın bir kere olsun başına koymadı.

Onlara, **"Bırakın birkaç saat için de olsa J.R. olmayıvereyim"** diye espri yaptı.

Larry Hagman hayır kurumları yararına düzenlenen programda seyircilerin karşısına çıkacak. Sanatçı, böyle bir güne katılacağı için heyeçanlı olduğunu söylüyor.

KRALİYET AİLESİ İÇİN VARYETE YAPACAK

Londra'nın ünlü tiyatrosu Palladium, 17 Kasım günü tarihinin belki de en görkemli gününü yaşayacak. Her yıl bu tiyatroda hayır kurumları yararına düzenlenen ve sinema ve müzik dünyasının ünlü yıldızlarının katıldığı varyete programına, bu yıl "Dallas" dizisiyle büyük ilgi toplayan Larry Hagman da katılacak. Bu yıl hayır kurumları yararına düzenlenen geceye katılmak için müracaat eden sanatçıların sayısının rekor düzeye ulaşacağı bildiriliyor.

Londra'da düzenleme komitesi adına bir açıklama yapan gecenin sunucusu Louis Benjamin, geceyi İngiltere Ana Kraliçesinin 80 yaşına basmasını kutlama programıyla birleştirmelerinin, sanatçıların ilgilerini artıran en önemli bir etken olduğunu belirtti. Halen kraliçelik tacını taşıyan II Elizabeth'in annesi, geçen ağustos ayında 80 yaşına basmıştı.

Kraliyet ailesinin onur konukları arasında bulunacağı gecede ilk kez bir varyete programıyla sahneye çıkacak olan "Dallas"ın kötü adamı J.R. (Larry Hagman), "İngiltere kraliyet ailesinin karşısında sahneye çıkmak herkese nasip olmaz. Onun için bana teklif yapılmadan ben geceye katılmak için bir teklifte bulundum" *diyor.*

İngiliz ve Amerikan şov dünyasının en ünlü isimlerinin özel programlarla katılacağı ve TV tarafından naklen yayınlanacağı bildirilen süper şova Amerika'dan Sammy Davis Jr., Peggy Lee, Aretha Franklin, Henry Mancini *ve* Victor Borge'*un şimdiden başvurdukları bildiriliyor.*

«Baba Ewing» ilk kez yaşamını anlattı:

"Kızımın parçalanışı gözümün önünden gitmiyor..."

Daha çok Jock Ewing olarak tanınan Jim Davis, kara günlerle dolu yaşamının "Dallas" ile düzlüğe çıktığını 10 yıl önce bir trafik kazasında kaybettiği kızının 17 yaşındaki anısını hâlâ içinde bütün tazeliğiyle yaşattığını söylüyor

Amerika'dan sonra İngiltere'de de yılın dizisi haline gelen "Dallas"ın sevimli babası Jock Ewing, geçen hafta İngiltere'ye geldi ve krallar gibi karşılandı. Jock Ewing'i TV izleyicilerine sevdirmeyi başaran 64 yaşındaki Amerikalı oyuncu Jim Davis, Londra'da düzenlenen toplantılarda ilk kez özel yaşamından ve geçmişinden söz etti. Onun da geçmişi, Jock Ewing'inki gibi inişler çıkışlar, üzücü olaylarla doluydu.

Unutulmayan kaza

Hayatının en kara günlerini bundan 10 yıl önce yaşadığını belirten Jim Davis, bugün hafızasında hâlâ tazeliğini koruyan o "kahredici" kazayı şöyle anlatıyor: "Kızımız Tara 17 yaşındaydı. Eşim Blanche ve ben onun üzerine titriyorduk. Gerek güzelliği, gerekse zekâsıyla girdiği her çevrede bütün dikkatleri üzerine toplamayı başaran bir insandı.

Sonra o kaza oldu. O gün otomobilin anahtarını istemeye istemeye vermiştim kendisine. Olacağını hissetmiştim sanki. Araba paramparça olmuştu. Kazadan yarım saat sonra olay yerine koşmuştum. Tara'nın cesedini gözlerim önünde zorla çıkarabildiler o demir yığının içinden. İşte o günden sonra Blanche ve ben uzun yıllar kendimize gelemedik. "Dallas"ın getirdiği meşguliyet, üzüntümüzü biraz olsun hafifletmişti."

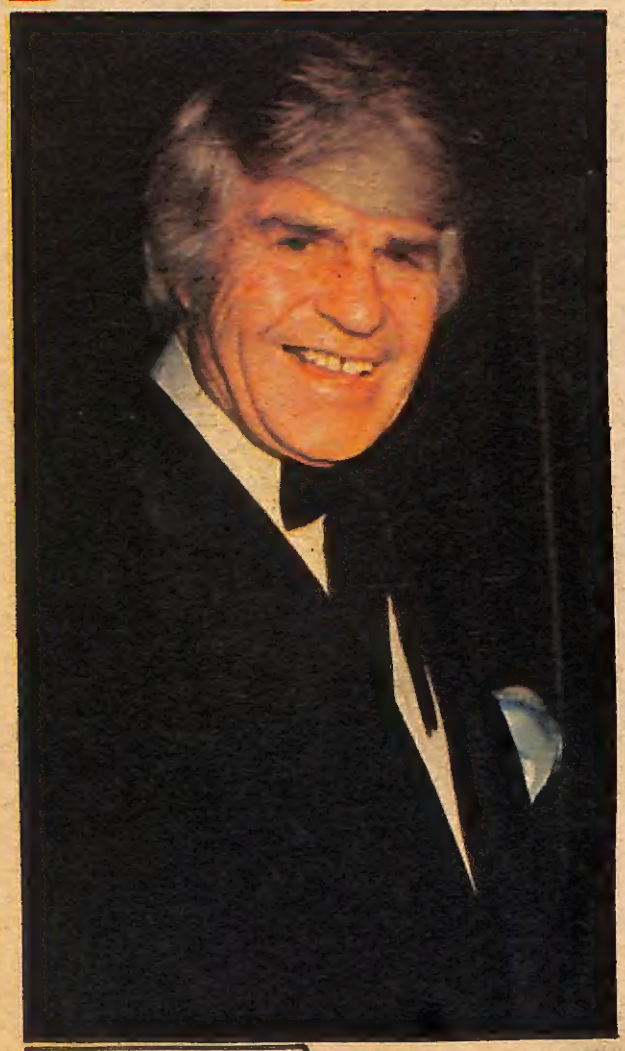
Zor gelen başarı

Şimdiye kadar 250 filmde ve 600 kadar TV şovunda rol aldığını belirten Jim Davis yaşam öyküsünü şöyle özetledi:

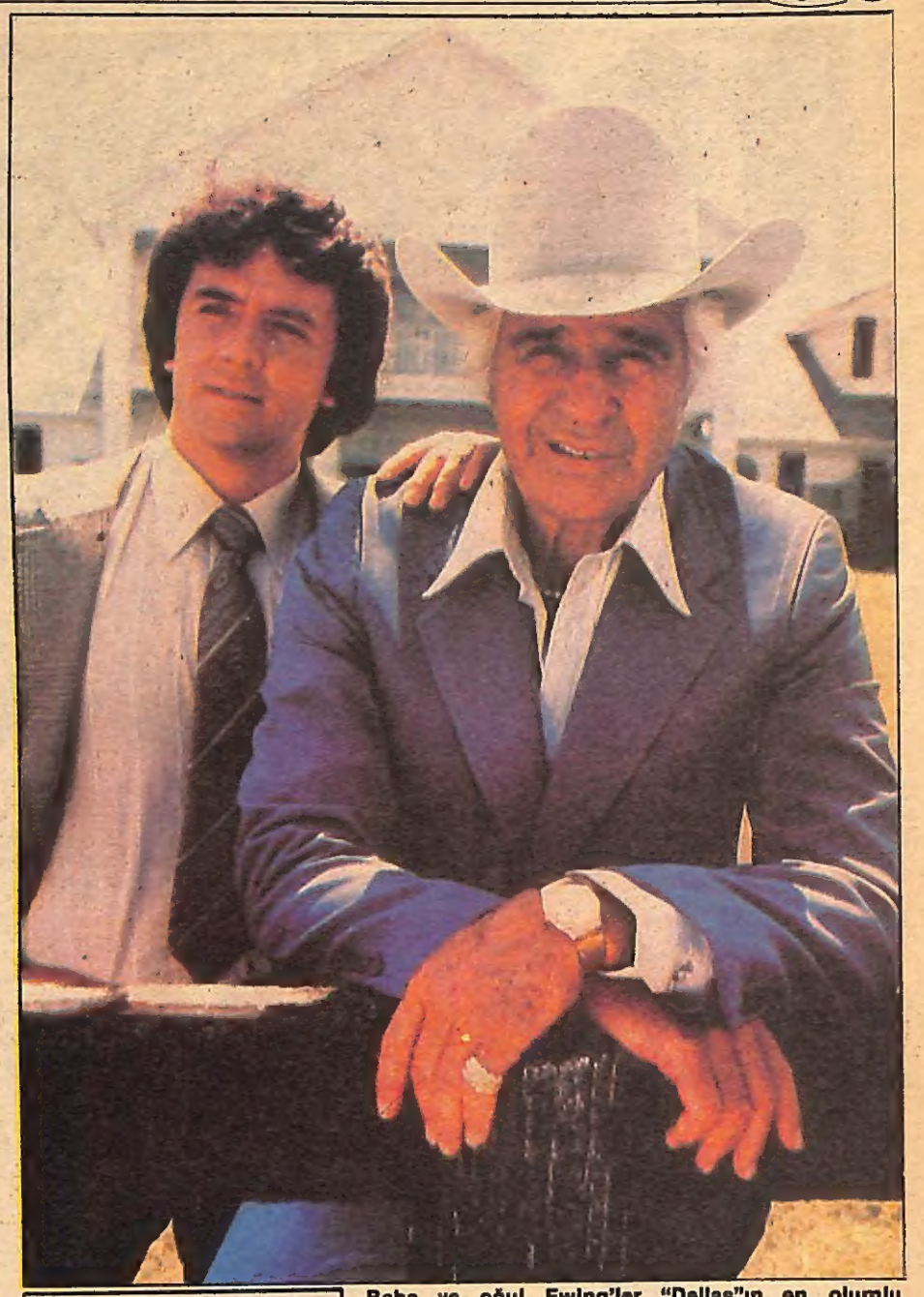
"Missouri'de doğup büyüdüm. İlk işim bir petrol şirketinde satış elemanlığıydı. Sonra beni California'ya tayin ettiler. Boş zamanlarımda vücudumu korumak için bir jimnastik salonunda çalışıyordum. Beni orada gören bir Hollywood ajanı elimden tuttuğu gibi film setlerine götürdü.

İlk deneme filmimi Esther Williams ile çevirdim. Çok beğendiler. Haftada 75 dolarla işe almaya kalktılar. Ben kabul etmeyince de çok şaşırıp ücretimi bir anda 250 dolara çıkardılar. Kendimi ucuza satmamayı o zaman öğrenmeye başladım.

İki kez başrol oynama şansını elde ettim. Birincisinde de Clark Gable ile oynayacaktım. Fakat 2'inci Dünya Savaşı patladı. Beni sahil korumaya verdiler. İkinci kez ise Bette Davis ile "Winter Meeting"de oynadığımda "Star" olma şansını elde etmiştim. Fakat bu film Bette'nin en kötü iş yapan filmlerinden Hollywood'da bana aylarca iş vermediler. Aslında böyle inişli çıkışlı geçen yaşamımın bir anda düzlüğe çıkmasını "Dallas"a borçluyum."



DÜZLÜĞE ÇIKTI Jock Ewing (Jim Davis), 250 filmde, 600 kadar da TV şovunda rol almış olmasına karşın, inişli çıkışlı geçen yaşamının düzlüğe çıkmasını "Dallas"a borçlu olduğunu söylüyor. İlk filmini 250 dolar haftalıkla çevirmiş olan Davis, şimdi paraca da rahat.



ACISINI UNUTTU Baba ve oğul Ewing'ler "Dallas"ın en olumlu kişilerinden. Jim Davis, dizinin kendisine getirdiği meşguliyetle, kızının acısını unuttuğunu söylüyor.

YERLİ DİZİLER KASIMDA BAŞLIYOR

Cihan Ünal "IV. Murat" filminin bir sahnesinde.

Yaz döneminde, TRT ile (SİNE—SEN) arasındaki anlaşmazlık nedeniyle çalışmalarına ara veren Drama Şubesi atağa kalktı. Kasımda yayınına başlanacak yeni dizi ve dramalar sezon sonuna kadar aralıksız sürecek. Yerli dizilerin cumartesinden çarşambaya alınması düşünülüyor. Drama Şubesi yerli dizilerin yanısıra küçük öykülere ve stüdyo yapımlarına ağırlık verecek.

Yönetmen **Sefa Önal** 4 küçük öykünün çekim çalışmalarına başladı. Tomris Uyar'ın **"Sarmaşık Gülleri"** adlı öyküsünün çekimleri tamamlandı. Sefa Önal'ın televizyona uyarladığı ve yönetmenliğini yaptığı öykünün yapımcısı **Dinçer Sezgin**. Rol alanlar: **Hepşen Akar, Erol Kardeseci, Nejat Özbek.**

Yine Sefa Önal'ın TV'ye uyarladığı ve yönetmenliğini yaptığı **"İki Kadın"** adlı öykünün çekim çalışmaları başladı. Memduh Şevket Esendal'ın **"Bir Kadının Mektubu"** adlı öyküsünden uyarlanan oyunda **Jale Efecik, Sümer Tilmaç, Gülseren Morgan, Raif Hikmet Çam** rol alıyorlar.

Daha sonra Reşat Nuri Güntekin'in **"Kuy Yemi"**, Firüzan'ın **"Parasız Yatılı"** adlı öyküleri televizyona uyarlanacak.

Devlet tiyatrolarında uzun süre sahnelenen **"Sarı Naciye"** TV filmi oldu. Çekim çalışmaları tamamlanan film kasımda yayınlanacak.

"IV. Murat"ın filmleri Yugoslavya'dan banyo edilip geldi ve montaj çalışmaları başladı. Dört bölümden oluşan dizi renkli çekilmişti.

ESKİ SANDIK ORTAYA ÇIKTI

20 yıl önce "Cilalı İbo" adıyla Türk Sineması'na imzasını atan Feridun Karakaya önümüzdeki günlerde yine boyacı sandığını alacak. Ama bu kez çocuklar için ve TV kameraları önünde uğraş verecek.

"CİLALI İBO" EKRANA DEMİR ATACAK!

Kurban Bayramı süresince "Balaban Ağa"da izleyeceğimiz Feridun Karakaya, çok yakın bir tarihte çocuklar için hazırlanacak iki yeni dizi ile ekrana gelecek. Dizilerden biri, sinemadaki ününü sağlayan "Cilalı İbo"nun devamı olacak

ANTRENMAN YAPIYOR

Feridun Karakaya eski formunu kazanmak için yanında kızkardeşi ile birlikte sık sık çalışmalar yapıyor.

HGEN ERUÇ

Tam 20 yıl "Cilalı İbo" adıyla Türk Sineması'na imzasını atan Feridun Karakaya'yı Kurban Bayramı süresince "Balaban Ağa" adlı dizide izleyeceğiz.

İlk kez bir dizide rol alan sanatçının ekranla ilgili projeleri yalnızca bununla bitmiyor. "Tiyatro ve sinemadan sonra şimdi de ekranda altın çağımı yaşayacağım" diyen Karakaya alabildiğine umutlu bu yeni uğraş alanı ile ilgili çalışmalarından. Şöyle anlatıyor:

"Bu kez çocuklar için kolları sıvayacağım. İki yeni öneri hazırladık ve TRT'ye verdik. Her ikisi de onaylandı. Şimdi çekim için gün bekliyorum."

«Cilalı İbo» ekranda

Feridun Karakaya'nın çocuklar için çevirmeyi düşündüğü dizilerden biri bir zamanlar büyük küçük herkesin zevkle izlediği "Cilalı İbo" dizisinin yeni ve kısa şekli. "Cilalı İbo"nun yeniden doğuşu olarak nitelendirdiği bu yeni dizi konusunda şunları söylüyor sanatçı:

"Sinemada olduğu gibi TV için yapacağım "Cilalı İbo" dizisinde de hümanizm hâkim olacak. Özellikle küçük izleyicilere insan sevgisini ve dostluğu aşılamayı amaçlayacak. Elbette güldürü bölümü de ağırlıkta olacak."

Çocuklar için planladığı ikinci dizi ise "Dolmuş Şoförü" adını taşıyor. Bir taksi yazıhanesinde çalışan şoförlerin başlarından geçenlerin konu edileceği dizi de "Cilalı İbo" gibi pazar sabahları ekranın çocuklar için ayrılan saatinde gösterilecek.

Sinemadaki gibi

Feridun Karakaya'nın rol alacağı her iki dizinin de yönetmenliğini Osman Seden yapacak. Yani "Balaban Ağa"yı hazırlayan ekiple birlikte çalışacak sanatçı. Oldukça memnun görünüyor bu durumdan.

"İzleyenler, "Balaban Ağa"nın öteki dizilerden ne kadar farklı olduğunu görecekler. Çünkü tiyatro şeklinde değil tam bir sinema filmi şeklinde çekim yaptık. Ayrı bir teknik uyguladık. Bunu sanırım izleyiciler de seyrederken fark edeceklerdir. Çekmeyi planladığımız öteki iki dizide de aynı teknikle hareket edeceğiz. Benimle birlikte sinemadan, TRT'ye transfer olan biri de Osman Seden. Birlikte çok iyi ürünler ortaya koyacağımıza inanıyorum."

Formda kalmak için

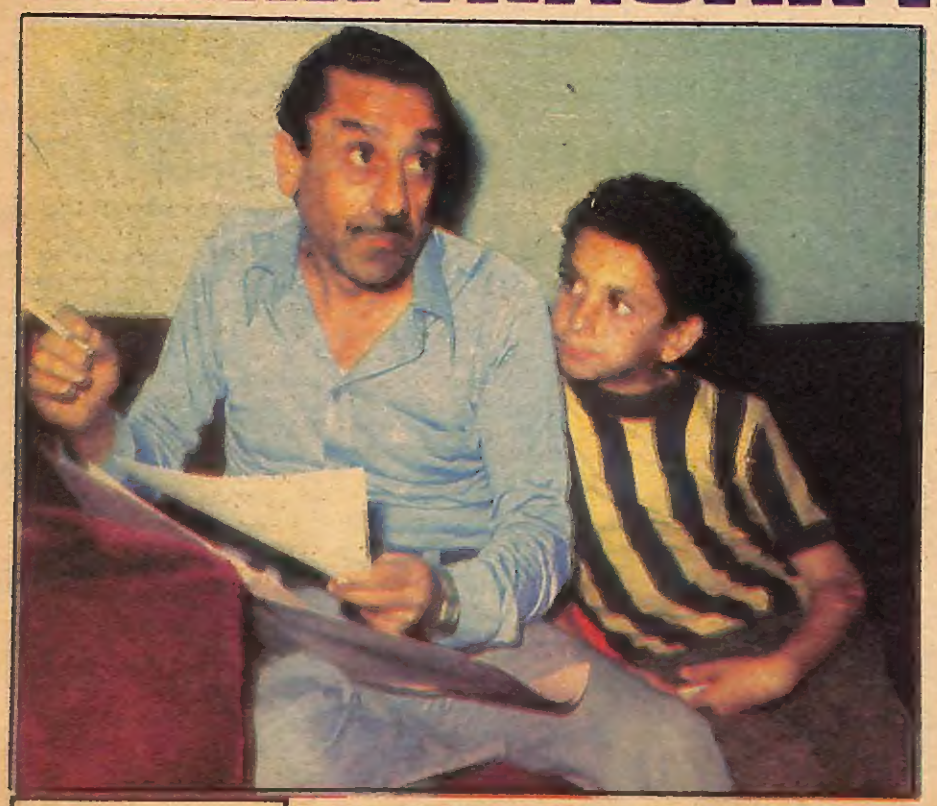
Bu arada, Karakaya yeniden boyacı sandığını alıp kamera karşısına geçebilmek için bazı çalışmalar yapması gerektiğini de söylüyor:

"1975'den bu yana "Cilalı İbo" serisine ara vermiştim. Filmi seyredenler bilirler, düz duvara bile tırmanmıştım seride. Ama, ard arda çevirdiğim filmler nedeniyle formum yerindeydi. Şimdi 5 yıllık aranın verdiği bir duraklama var üzerimde. Bunu atabilmek için de günde en az iki saat çalışma yapıyorum. Sanırım, kısa bir süre sonra, yeniden eski formumu bulacağım."

Oğlu ile çalışıyor

Yeni çocuk dizileri için hazırlıklarını sürdüren sanatçının bu çalışmaları sırasında en büyük yardımcısı oğlu:

"Dizinin metinlerini alıp karşılıklı geçiyoruz. Ben okuyorum ve oğlumun nerede neye daha fazla güldüğünü, neye karşı ilgisiz kaldığını saptıyorum. Sonra buraları işaretleyip, senarist ile birlikte üzerinde konuşuyoruz. Bu şekilde çalışma ile çocukların aradığı ve gülebileceği nitelikte diziler hazırlayacağımıza inanıyoruz."



ÖNCE OĞLUNA

Feridun Karakaya çocuklar için TV'de yapacağı "Cilalı İbo" dizisinin metinlerini ilk önce oğluna okuyor. Gelen tepkilere göre senaryo üzerinde bazı değişiklikler yapıyor.

Duruşma 27 Ekim gününe ertelendi

BÜLENT ERSOY HAPİSTEN KURTULAMADI

AĞLADI Tahliye istemi reddedilen Bülent Ersoy'un duruşması 27 Ekim pazartesi gününe bırakıldı. Sanatçı "Bilmeden büyük terbiyesizlik yaptım" dedi ve gözyaşlarını tutamadı

Görevli hakime hakaret gerekçesiyle Buca'da tutuklu bulunan ünlü şarkıcının tahliye istemi geri çevrildi.

İzmir 6. Asliye Ceza Mahkemesi tarafından tahliye istemi reddedilen Bülent Ersoy, cezaevine gönderildi. Duruşma da 27 Ekim Pazartesi gününe bırakıldı. 17 Eylül gününden bu yana tutuklu bulunan sanatçı, 8 Ekim'de yapılan duruşmasında savunmasını şöyle yaptı:

"__Fuar süresince tehdit ediliyordum. Olay günü alt kattan gürültüler gelince, evdeki işlere bakan kadın yanıma geldi. İki adamın geldiğini şöyledi. O günlerde de ruhsal ve cinsel bakımdan büyük bir çıkmazın içine girdiğimden, gelenlerin kim olduğunu bile bilemeden terbiyesizlik ettim. Onların devlet memuru olduklarını öğrendiğimde iş işten geçmişti. Beni tehdit eden eden kişiler geldi sanarak, bu harekette bulunmuştum".

Bülent Ersoy'un savunmasını yapmasından sonra davacılar dinlendi. Bunlar arasında bulunan stajiyer avukat Asumar Arca şikayetçi olduğunu bildirdiğinden dava ileri bir tarihe ertelendi. Karar okunurken göz yaşlarını tutamayan Bülent Ersoy'u duruşma sırasında annesi Necla Poyraz, Mine Mutlu, Ayşe Tunalı, Hüseyin Baradan ve menajeri Hayri Küçük ile Turgut Akyüz de izlediler.

Yardımcı prodüktör sınavı için Ankara'ya giden onbir yıllık İzmir Radyosu sanatçılarından Necla Soner, bu sınavdan oldukça ümitli olduğunu söylüyor. Sanatçı Ankara'dan döndüğü gün, solo programı için kamera önüne geçti.

Hem şarkıcı hem programcı

İzmir Radyosu'nda 11 yıldan beri Türk Müziği sanatçısı olarak görev yapan Necla Soner, radyoya bağlılığını kanıtlamak için yardımcı prodüktörlük sınavına katıldı.

Bu gece üçüncü solo programı ile ekranda izleyeceğimiz sanatçı programının çekiminden iki gün önce girdiği sınavdan oldukça ümitli olduğunu belirterek şunları anlattı:

"Radyo ve müzik benim yaşamımın vazgeçilmez iki unsuru. Hava ve su kadar önemli benim için. 1969 yılından bu yana İzmir Radyosu'nda Türk Müziği sanatçısı olarak görev yapıyordum. Ayda iki solo bant dolduruyorum. Hemen hemen günlerimin yarısı burada geçiyor. Ama bu benim için yeterli değil.

Ben bütün günümü radyoda geçirmek ve daha çok üretici olmak, daha fazla yararlı olmak istiyorum. Bu nedenle, TRT'nin kurum içi personeline açtığı yardımcı prodüktörlük sınavına katıldım. Sanırım başarılı olacağım. İnşallah bundan sonra dinleyiciler sesimin yanı sıra hazırlayacağım programları da dinlerler."

Acele program

Yardımcı prodüktörlük sınavı için Ankara'ya giden Necla Soner, solo programının çekimi olduğunu Ankara'dan döndüğü gün öğrenmiş. Hemen ertesi gün de kamera karşısına geçerek programını yapmış.

Klasik Türk Müziği tutkunu olduğunu özellikle vurgulayan sanatçı, bu nedenle programda çok seyrek dinlenen klasik eserlere ağırlık verdiğini belirtti.

Bu gece, İzmir Radyosu saz sanatçıları eşliğinde Necla Soner'den dinleyeceğimiz eserler şunlar:

"Yandıkça Oldu Suzan Kalb-i Şerm-Sazım", "Ey Gonca Açıl Zevkini Sür", "Unutamıyorum", "Rüzgâr Kırdı Dalımı", "Ömrümün Güzel Çağı İçimdeki Bin Heves" ve "Bir Akşam Son Defa Seni Görmeden."

Avrupa kupaları naklen yayınlanmıyor

Avrupa Kupaları'nda ikinci tur karşılaşmaları 22 Ekim Çarşamba günü yapılacak. TRT birbirinden güzel ve çekişmeli geçecek karşılaşmaları yayınlamak için girişimde bulunmadı.

Yeni sezon başlarken TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu yaptığı açıklamada çarşamba gecesi yayınlanacak programların maç naklen yayınlarına göre ayarlanacağını bu nedenle de çarşamba gecelerine sürekli olmayan müzik ve TV filmi gibi programlar koyacaklarını açıklamıştı.

Buna karşın, Spor Servisi Avrupa Kupaları'ndan maç yayınlamak için girişimde bulunmadı. Avrupa Kupaları'ndan maç özetleri perşembe gecesi yayınlanacak.

«BİNDALLI»NIN YERİNE «SOLİSTLER GEÇİDİ»

Arife gecesi ekrana İzmir TV'sinin hazırladığı "Bindallı" adlı eğlence programı gelecekti. Ancak geçtiğimiz hafta program planlamasında bir değişiklik yapıldı ve bazı solistlerin bayram programı ile çakışması nedeniyle "Bindallı"nın yayını ileri bir tarihe bırakıldı.

Onun yerine cumartesi gecesi Ankara TV'si tarafından hazırlanan "Solistler Geçidi" adlı program yayına konuldu. Programın çekimi 15 gün önce İstanbul'da Bağlarbaşı Stüdyosu'nda gerçekleştirildi. İki program bir arada çekildiği için çekim yaklaşık 4 gün sürdü.

Sunucusu bulunmayan ve birlikte çekilen iki programdan biri bu hafta sonunda öteki ise daha sonraki bir tarihte yayınlanacak.

Ateş Böcekleri'nin parodilerine de yer verilen bu cumartesi yayınlanacak programda ekrana gelecek olan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şunlardır:

Çetin Alp: "Son Defa", "You Are My World", Ufuk Erbaş: "Mevlam birçok Dert Vermiş, "Pınara Gel ki Görem", Bilgen Bengü: "Femmina", "Susuyorsam", Rüçhan Çamay: "İlk Görüşte Aşk", "Bekliyorum Bekleyeceğim", Safiye Filiz: "Unutturamaz Seni Hiçbir Şey", "İnan İnan ki".

"Solistler Geçidi"nde Çetin Alp'i izleyeceğiz.

EGE ÇIKARTI

Çekimleri 10 gün süren "Bizden Size Fuar"da adlı programın yayınının Kurban Bayramı'nın ilk gününe rastlaması nedeniyle adı "Bayram Özel Programı" olarak değiştirildi. Programın bir bölümü İzmir'de, öteki bölümleri ise Bergama ve Çeşme'de gerçekleştirildi. Emel Sayın, Adnan Şenses, İzzet Altınmeşe, Bedia Akartürk, Sezen Aksu, Erol Evgin, Ersan Erdura, Ali Rıza Binboğa, Zerrin Özer, Ercan Turgut, Suna Yıldızoğlu ve Uğur Böcekleri'nin katıldığı programın sunuculuğunu Cemile Kutgün yapacak

MAHMUT'UN GELİNİ

Haydar Paşa'nın gelinine nazire olarak hazırlanan "Mahmut Paşa'nın gelini Anjelik" adlı güldürüde Uğur Böcekleri ile Suna Yıldızoğlu kamera önüne geçtiler.

Programın sunucusu Cemile Kutgün programın konuk sanatçısı Hülya Koçyiğit ile söyleşecek (üstte). Bayramın ilk gecesi izleyeceğimiz programda ise Emel Sayın ekrana gelecek.

19 Ekim Pazar 22.00

Bu yıl İzmir Fuarı'yla birlikte televizyon çekimleri de bir hayli hareketliydi. İstanbullu ve Ankaralı yapımcılar İzmir'e gelerek programları için çeşitli çekimler yaptılar. Bunların arasında en uzun çalışmayı "Bizden Size" ekibi gerçekleştirdi. "Bizden Size Fuarda" adını taşıyan programın çekimleri 10 gün sürdü.

Ancak yayın gününün Kurban Bayramı'nın ilk gününe denk gelmesi nedeniyle adı "Bayram Özel Programı" olarak değiştirildi.

İzmir Fuarı'nın yanı sıra Gümüldür, Bergama ve Çeşme gibi Ege Bölgesinin turistik görüntüleriyle süslenen yapım bu nedenle tam bir "Ege Çıkartması" oldu.

TELE-MAGAZİN bu çekimleri sizler için izledi. İşte "Bizden Size"nin Ege çıkartması...

İzmir çekimleri

Cemile Kutgün'ün sunduğu Uğur Böcekleri'nin bağlantı parodilerini yaptığı "Bizden Size Fuarda"nın çekimleri Kordonboyu ve Fuardaki gazinoların programlarıyla süslendi. Fuar'da çalışan sanatçıların katılmasıyla hazırlanan yapımın Adnan Şenses, Seyyal Taner, Bedia Akartürk, Ercan Turgut ve Suna Yıldızoğlu ile ilgili bölümleri Kordon'da gerçekleştirildi.

Özellikle Suna Yıldızoğlu ile Uğur Böcekleri'nin yaptıkları güldürüler çok ilginçti. Haydar Paşa'nın gelini Christine Haydar ile Uğur Böcekleri'nin yaptıkları güldürüler çok ilginçti. Haydar Paşa'nın

Bedia Akartürk

gelinine nazire olarak zırlanan "Mahmut Paşa Gelini Anjelik" parodisi birlikte olan bu üçlü, s madan sonra televizyo da bir araya geliyorla Yapımın Berga çekimleri de bir hayli re

YEDEK SUNUCU

Cemile Kutgün, Ber ma'ya gelemeyince nuculuk görevini E Evgin üstlendi. Daha sonra Uğur Böcekleri'nin yaptık esprileri, yöredeki turistler büyük bir ilgiyle izledi

EKİP ÇEŞME'DE

Çeşme'ye giden TV ekibi, Cemile Kutgün'ün eşi çocuklarının tatil yaptıkları siteye yerleşti. İzzet Al tınmeşe sitenin çevresinde bir türkü ile kamera önüne ge

...IASI

geçti. Toplam 6 dakikalık müzik ve güldürü bölümü için 210 kilometre yol kat eden ekip, buradaki çalışmasıyla bunca zahmete değildiğini ortaya koydu.

Erol Evgin, Cemile Kutgün'ün Bergama'ya gelemeyince şarkıcılığının yanı sıra sunuculuk yaptı. Evgin "Söyle Canım" adlı şarkısını söylemeden önce Bergama harabelerinde kısaca bu beldeyi anlattı. Daha sonra da Uğur Böcekleri'nin yaptıkları espri bir hayli ilgi topladı. O sırada harabeleri gezen yerli - yabancı turistler bile ünlü ikilinin yaptıkları esprilere güldüler.

Çeşme çekimleri

Programın son bölümlerinin çekimleri de Çeşme'de yapıldı. Bu çekimler kelimenin tam anlamıyla şanssız bir şekilde başladı. Ekibi Çeşme'ye götürecek TRT arabasının sigorta vizesi geçtiği için 3 saat trafikte kalması ardından Çeşme'ye 35 kilometre kala sağ ön tekerleğin yolda patlaması, bu şanssızlıkları oluşturuyordu. Ve böylece o gün çekime başlanılması gecikmiş oluyordu.

Çeşme'de Cemile Kutgün'ün eşi ve çocukları tatil yaptıkları siteye yerleşen ekip, sabah erken saatlerde Zerrin Özer'i yanlarına katarak ilk çalışmalarına başladılar. Ardından da bu beldenin değişik görüntüleri içerisinde İzzet Altınmeşe'nin çekimleri yapıldı.

Böylece 6 gün İzmir'de bir gün Gümüldür'de, bir gün Bergama'da ve iki gün de Çeşme'de süren "Bizden Size"nin Ege çıkartması burada noktalanıyordu

Kimleri izleyeceğiz?

Bayramın ilk gecesi yayınlanacak özel programda ekrana gelecek sanatçılar ve söyleyecekleri parçalaer şunlar:

Emel Sayın: "Güneş Solup Gidince", "Şarkımı Senin İçin Yazdım", Adnan Şenses: "Bir Bir Geçiyor Sevgililer", "Gördümse Seni", İzzet Altınmeşe: "Aşkın Ne Derin Yaralar Açtı", Bedia Akartürk: "Saffet Efendi", Sezen Aksu: "Hani", Seyyal Taner: "Ağlasan da", Erol Evgin: "Söyle Canım", Ersan Erdura: "Son Serüven", Ali Rıza Binboğa: "Yaramaz Çocuk" ve Zerrin Özer: "Gönül."

Programa konuk olarak katılacak olan Hülya Koçyiğit ile Hulusi Kentmen'le de birer söyleşi yapılacak.

MUTLU AİLE

Ekranın sevimli sunucularından Cemile Kutgün ile eşi Atilla Kutgün, geçtiğimiz aylarda "İlden İle"nin çekimi için gittikleri Sıvas'ta trafik kazası geçirmiş ve günlerce bu olayın etkisinden kurtulamamışlardı. Kutgün'ler şimdi kızları Meltem ve Özlem'le birlikte "Tanrı böyle kötü günler göstermesin" diyorlar.

"Ölünceye kadar TV sunucusuyum"

Çeşme'de eşi Atilla Kutgün ve kızları Özlem ve Meltem'le tatil yapan Cemile Kutgün, bir yandan da önümüzdeki dönem televizyonda yapacağı çalışmalar için hazırlıklar yapıyor. "Sahneye çıkma düşü gerçekleşti" dedikodusuna kulaklarını tıkadığını söyleyen Kutgün, yalnızca sunuculuğu düşünüyor

BEKTAŞ TÜRK-İzmir

Cemile Kutgün, eşi Atilla, kızları Özlem ve Meltem ile birlikte bir yandan İzmir'in Çeşme'sinde dinlendi, bir yandan da önümüzdeki dönem televizyonda yapacağı çalışmalar için hazırlıklar yaptı.

1965 yılından bu yana TRT'nin çeşitli bölümlerinde görev yapan Kutgün, her TRT'ci gibi, TRT'den ayrılmayı bir türlü düşünemiyor. Onun için "Sahneye çıkma düşü gerçekleşti" dedikodusuna kulaklarını tıkayarak, tek düşü olan TV sunuculuğunu emekli oluncaya değin sürdürmeyi düşünüyor.

Tatilin yanı sıra, "Bizden Size Fuarda" çekimleri için zaman zaman İzmir - Çeşme arasında mekik dokuyan Cemile Kutgün, **"Sunuculuk için kilometrelerce yol bana vız gelir"** dedi.

"Bizden Size Fuarda"nın çekimleri için Çeşme'deki tatilini uzatmak zorunda kalan Cemile Kutgün sahneye çıkma düşü için şunları söylüyor:

"Geçen haziran ayından beri İzmir Fuarı'nda sahneye çıkma konusunda çok ilginç teklifler geldi. Ancak benim TRT'ye olan sevgim bu teklifleri yanıtsız bıraktı. İlerde de bilmiyorum çıkar mıyım? Ama yine çıkmayacağım. Çünkü sahne ile TV sunuculuğu arasında bir hayli fark var."

ALIŞVERİŞ

Cemile Kutgün "Bizden Size"nin çekimi için gittiği İzmir'de boş bulduğu zamanlarda çarşıya çıkarak bol bol alışveriş yaptı. Özellikle, İzmir çarşılarında bol bol bulunan havlulara bir hayli rağbet etti ve taşıyabildiğince havlu satın aldı...

Cemile Kutgün ailesinin Çeşme'de tatil günleri, kaldıkları sitedeki arkadaşlarıyla poker oynayarak ve yakın aile dostları İzzet Altınmeşe ailesi ile birlikte deniz sefası sürerek geçiyor...

Ünlü sunucu boş kalan zamanlarını ise kızları Özlem ile Meltem'in okul hazırlıklarına ayırıyor...

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

SALI 21.10

TV'de Sinema ★★★

"AYRI DÜNYALAR"

Yönetmen: Vincente Minnelli
Orijinal Adı: Designing Woman
Görüntü Yönetmeni: John Alton
Senaryo: George Wells
Oynayanlar: Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray, Sam Levene, Tom Helmore, Jesse White

Yapım Yılı: 1957 Süresi: 118 dakika

"Ayrı Dünyalar" adlı filmde Gregory Peck ve Lauren Bacall. Filmde iki sanatçıyı spöryazarı Mike ve desinatör Marilla rollerinde izleyeceğiz.

Salı gecesi yönetmenliğini Vincente Minnelli'nin yaptığı "Ayrı Dünyalar" adlı filmi izleyeceğiz. Bizde 1958 yılında sinemalarda "Aşk Arzuları" adıyla gösterilen filmin başrollerinde Gregory Peck ile Lauren Bacall oynuyorlar.

Filmin konusu şöyle: Spor yazarı olan Mike Hagen (G. Peck), moda desinatörlüğü yapan Marilla (L. Bacall) ile tanışır. Birbirlerini tam tanımadan evlenmeye karar verirler ama bir süre sonra bunun yarattığı sorunlar ortaya çıkar. İkisi de birbirlerinin işine, çalışma dünyalarına uyum gösterememektedirler. Örneğin Mike, karısının arkadaşlarına ısınamamakta, onların konularına hiçbir ilgi duymamaktadır. Aynı şekilde Marilla da örneğin kocası açısından çok önemli olan bir boksörle konuşması gerektiği zaman adamdan korkmakta, onunla hiçbir şey konuşamamaktadır.

Büyük bölümü "iç monolog"larla anlatılan filmde iş, ikisinin eski sevgililerinin de ortaya çıkmalarıyla iyice karışır. Erkek daha önce tiyatro artisti olan Lori ile, kadın ise tiyatro prodüktörü olan Cachary Wilde ile ilişki kurmuştur. Onlar da işin içine girince karı-koca arasındaki sorunlar başkalarının da kolayca görebileceği bir duruma gelir. Bundan sonra olup bitecekleri ve işin nasıl bir sonuca ulaşacağını da filmin final bölümünde göreceğiz.

"Ayrı Dünyalar" televizyonda haftanın en iyi filmi. Yönetmenin anlatımı, konunun gelişimi, Peck-Bacall ikilisinin oyunları ile film belli bir ilgiyi baştan sona sürdürmeyi başarıyor. Eğer bu hafta TV'de tek bir film izlemek niyetindeyseniz "Ayrı Dünyalar"ı seçin.

CUMARTESİ 22.00

TV'de Türk Sineması ★★

"FIRTINA"

Yönetmen: Nejat Saydam
Senaryo: Safa Önal
Görüntü Yönetmeni: Erdoğan Engin
Oynayanlar: Kadir İnanır, Harika Değirmenci, Beyk İmamverdi, Goli Zengere

Yapım Yılı: 1975

Cumartesi gecesi 1975 yılında çevrilen "Fırtına" adlı filmi izleyeceğiz. Önemli bir bölümü Bodrum'da çekilen filmin başrollerinden birinde Kadir İnanır, birinde ise 1975 Türkiye Güzellik Kraliçesi Harika Değirmenci oynuyorlar. 21 yaşındaki Goli Zengere ile Beyk İmamverdi'nin de oynadıkları filmin konusu şöyle:

İki genç kız, aynı uçağa binerler. Biri gezi amacıyla yurt dışına çıkmaktadır, öteki ise "yurt dışına gezi" ödülü olan bir yarışmayı kazanmıştır. Bu iki kızın bindikleri uçak bir kaza geçirir ve uçaktan sadece ikisi sağ olarak çıkabilirler.

Bu iki kız, bir ıssız adaya düşerler. Aynı günlerde bir de deniz kazası olur ve o kazada iki denizci hayatlarını kurtarıp aynı adaya çıkarlar. Böylece ıssız bir adada buluşan iki erkek ve iki genç kız arasında çeşitli olaylar başlar.

"Fırtına" konusuyla hayli değişik olabilecek bir film. Bu çıkış noktası ile ortaya hayli ilgi çekici bir film konabilirdi ama olmadı. Bunun da, birçok nedeni var. Örneğin filmin bir tür ortak yapım oluşunun getirdiği bazı zorlamalar var. Konunun gelişimi zaman zaman (Beyk İmamverdi ile Goli Zengere'ye işlev yüklemek için) zedeleniyor. Belki bu durum gözden kaçabilir ama bu iki oyuncu buna da izin vermiyorlar.

Deyim yerindeyse Mınakyan devrinden kalma oyunlarıyla zaten zorlama, ekleme olan bu bölümlerin daha da göze batmasına neden oluyorlar. Böylece ortaya oyun, oyunculuk, konu gelişimi açısından bütünlüğe ulaşmamış bir film çıkıyor. Yine de ilgi çekici konusu açısından izlenebilir.

"Fırtına" adlı filmde Beyk İmamverdi, Harika Değirmenci ve Kadir İnanır.

1975 Türkiye Güzellik Kraliçesi seçilen Harika Değirmenci, "Fırtına"dan sonra film tekliflerini geri çevirdi.

HARİKA DEĞİRMENCİ'NİN SON FİLMİ «FIRTINA» OLDU

Cumartesi gecesi "Fırtına" adlı filmde başrollerden birinde Harika Değirmenci'yi izleyeceğiz. Değirmenci 1975 yılında MİLLİYET'in düzenlediği güzellik kraliçesi yarışmasına girdi ve birinci oldu. Türkiye güzeli seçildiği günden itibaren sinemanın ilgisi çeken Değirmenci bir süre gelen film önerilerine "hayır" dedi, sonra "Aşk Dediğin Laf Değildir" adlı filmde başrolü oynamayı kabul etti ve bu filmde Tarık Akan'la oynadı.

1,5 yıl sonra Harika Değirmenci ikinci bir senaryoya "evet" dedi ve cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Fırtına" adlı filmde başrollerden birini oynadı. Bu film 1975 Türkiye Güzellik Kraliçesinin son filmi oldu. Harika Değirmenci ondan sonra gelen film önerilerini kabul etmedi ve sinemadan tamamen uzaklaştı. Şimdi onu zaman zaman TV'deki reklam filmlerinde görüyoruz.

PAZAR
12.15

Bayram Sineması

★★

"KAPTAN JANUARY"

Yönetmen: David Butler
Senaryo: Sam Hellman, Gladys Lehman, Harry Tugend
Görüntü Yönetmeni: John F.Seitz
Oynayanlar: Shirley Temple , Guy Kibbee, Buddy Ebsen, Slim Summerville, June Lang, Sara Haden

Yapım yılı: 1937
Süresi: 74 dakika

Slim Summerville, Shirley Temple, Guy Kibbee, Sara Haden "Kaptan January" adlı filmde.

Televizyon izleyicilerinin kısmeti (!) hafta sonunda kazalardan açılacak. Cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Fırtına"da hem uçak hem deniz kazası var. Pazar sabahı izleyeceğimiz filmde ise yine bir deniz kazası var.

Filmin konusunda geçmeden birkaç ek bilgi sunalım. Shirley Temple bir zamanların ünlü çocuk yıldızıydı. Bugün bile ona "sinemanın gelmiş, geçmiş en ünlü çocuk yıldızı" diyorlar. Temmuz ayında onun "Küçük Prenses" adlı filmini izleyip, beğenenler şimdiden hazır olsunlar. Çünkü pazar günü ekrana gelecek olan "Kaptan January" de, Shirley Temple'in başrolünü oynadığı filmlerden biri.

Filmde bir tanıdık daha var. Başrollerden birini Buddy Ebsen oynuyor. TV izleyicileri gerçi onu "İhtiyar Delikanlı" olarak tanıyorlar ama bu filmde Ebsen, tanıdıklarından hayli "farklı" gelecek karşılarına. Bir başka deyimle ekranın ihtiyar delikanlısı, bir "genç delikanlı" (!) olarak gelecek karşımıza. Bu da doğal. Çünkü film 1937 yılında çevrildi. 43 yıl önce de Buddy Ebsen tabii genç bir adamdı.

Gelelim filmin konusuna: January (Guy Kibbee) bir deniz fenerinin bekçisidir. Bir deniz kazasına tanık olan bekçi tüm çabalarına karşılık bu kazadan sadece tek bir kişiyi kurtarabilir. Bu da Star adlı küçük, sevimli, akıllı bir kızdır. Zamanla ikisi de birbirlerine alışır, birbirlerini severler. January kızı evlât edinmek ister. Ancak bunun için yasalara göre çeşitli işlemler yapmak lazımdır. January bunların çoğunu yapmayınca ilgililer kızı geri almak isterler. Onlar yasal açıdan haklıdırlar ama artık birbirlerine iyice alışan, baba-kız gibi olan January ile Star da ayrılmak istememektedirler.

"Kaptan January" Shirley Temple'ın vasat filmlerinden biri. Buna karşılık tüm ailenin birlikte izleyebileceği bir film. Bu sırada izleyiciler bazı bölümlerde heyecanlanabilir, bazı bölümlerde duygulanabilir, bazı bölümlerde gülebilirler. Böyle "her şeyden biraz" veren filmler hoşunuza gidiyorsa pazar sabahı ekran başında olun.

Shirley Temple bir zamanlar ünlü çocuk yıldızların arasında bir numarada bulunuyordu.

Rudi Jordache olarak tanıdığımız Peter Strauss (sağda) yeni rolünde tanınacak gibi değil (solda). "Masada"nın ikinci büyük adı da Peter O'Toole (ortada).

AMERİKAN TV'Sİ YENİ SEZONA ZIPKIN GİBİ GİRİYOR

TV'de Marilyn Monroe'yu Catherine Hicks canlandırıyor.

8-10 bölümden oluşan kısa dizilerin, en ünlü oyuncuların rol aldıkları TV filmlerinin ağırlık taşıdığı yeni dönemde Amerika'nın üç ünlü TV şirketi, TV izleyicilerini doyurmak için birbirleriyle yarışıyorlar

Amerika'da TV sezonu ekim ayında başlayıp nisan ayına kadar sürüyor. Şu günlerde ise, her gün yeni bir dizinin ya da yeni bir TV filminin programa alındığına dair haberler geliyor. Amerika'nın üç dev TV şirketi ABC, CSB ve NBC, birbirlerinden reklam müşterisi kapmak için her alanda verdikleri yarışı, TV dizileri konusunda doruk noktalarına ulaştırıyorlar. Bu da tabii sadece TV izleyicilerinin işine yarıyor.

Bu yıl Amerikan TV'lerinde gösterilecek olan kısa fakat güçlü kadrolarla hazırlanmış süper diziler ağırlık taşıyor. 8-10 bölümden oluşan bu diziler büyük reklamlarla TV izleyicilerine tanıtılıyor.

Kısa diziler

Kısa dizilerin arasında şimdiden TV izleyicilerinin büyük ilgisini çekmiş olan "Masada" birer saatlik 8 bölümden oluşuyor. Dizide "Zengin ve Yoksul" ile üne kavuşan Peter Strauss (Rudi Jordache) ile sinema dünyasının en büyük isimlerinden Peter O'Toole oynuyorlar. Bütün dış sahneleri İsrail'de çekilen dizide, 960 Yahudinin 5000 kişilik Roma ordusunu 4 yıl süreyle nasıl uğraştırdıkları ve teslim olmak yerine ölümü tercih edişleri konu ediliyor.

"Shogun" adını taşıyan bir başka kısa dizi ise birer saatlik 12 bölüm halinde çekildi. James Clavell'in ünlü romanından ekrana aktarılan dizide, 17. asırda gemisi batınca Japonya'da yaşamak zorunda kalan bir denizcinin başından geçenler anlatılıyor. İngiliz gemici rolünde Richard Chamberlain var.

John Steinbeck'in ünlü romanı "East of Eden" (Cennet Yolu) bu kez 7 saatlik bir TV dizisi olarak çekildi. Başlıca rolleri Jane Seymour, Timothy Bottoms ve Lloyd Bridges paylaşıyorlar. Yapıt, bilindiği gibi 1955 yılında Elia Kazan tarafından filme alınmış, başrolü de James Dean oynamıştı.

TV filmleri

Yeni sezonun TV filmleri arasında en çok dikkati çeken hiç şüphesiz Hollywood'un efsane yıldızı Marilyn Monroe'nun yaşam öyküsünü anlatan "Marilyn" adlı film. Ünlü yıldızı ekranda Catherine Hicks canlandırıyor.

"6 Milyon Dolarlık Adam" Lee Majors, Gary Cooper'in Western klasiği haline gelmiş olan "High Noon" (Kahraman Şerif) adlı filminin TV için uyarlanışında başrolü oynuyor. Bu arada Sophia Loren'in kendi yaşam öyküsünü ekranlara getirdiği "Sophia" da merakla beklenen filmler arasında.

Öteki önemli TV filmleri ise şöyle: Venessa Redgrave'in başrolünü oynadığı ve Nazi Almanyasındaki toplama kamplarının anlatıldığı "Playing For Time", Adolf Hitler'in son 100 gününün konu edildiği ve başrollerini Anthony Hopkins ile Susan Blakey'in paylaştıkları "The Bunker", Loni Anderson'un oynadığı yarı belgesel "Jayne Mansfield" ve "Baretta"nın ünlü yıldızı Robert Blake'i John Steinbeck in bir başka ünlü yapıtında ekrana getiren "Fareler ve İnsanlar."

Amerikan TV'sinin bu dizi ve TV filmleriyle yeni dönemde kesinlikle Hollywood ile yarışacak nitelik düzeyine ulaştığı söyleniyor.

DIZILER

Dış Yayınlar da bu yıl sönük!..

"Beyaz Gölge" izleyicinin beğenisini toplayan bir dizi ama yayın günü yanlış seçilmiş.

Televizyonun, yeni sezon yerli yapımlarını ele alan geçen haftaki yazımızın başlığı **"Yeni sezon sönük başladı"** şeklindeydi. Aslına bakarsanız, Dış Yayınları ele alacağımız bu hafta için bu başlığı aynen bıraksaydık, gerçeği tam ifade etmiş olurduk.

Geçmiş yıllarda, çeşit çeşit dış kaynaklı yapımlar, yerli yapımlardaki eksikliği büyük ölçüde kamufle eder, seyirci hiç değilse, her gece izlenecek bir şey bulduğu için memnun olurdu. Bu yıl çeşit kalmamış.

TRT yetkililerine sorarsanız, dış kaynaklı yapımlardaki bu sönüklüğün sorumlusu da Türkiye Elektrik Kurumu.

TEK, TRT'nin elektriklerini kısınca, TV yayınlarını çok kısaltmak gerekmiş, bu sırada da pek çok dış kaynaklı yapım kuşa dönmüş. Bu gerekçede gerçek payı büyük. TEK'in müdahalesi olmadan önceki planı eline alınca, saçını başını yolan ve "Ben bu kadar yabancı yapımı Türkçeleştirecek güçte değilim" diye basbas bağıran, Seslendirme Şubesi Müdürü **Türkan Atakan,** şimdi işsizlikten şikâyet eder hale geldi.

TRT Televizyonu, yeni dönemde drama dizisi olarak şunları sunuyor:

"Orient Express" (Dünyaca ün yapmış bir trenin adı, niçin Türkçeleştirilmiş ve "Doğu Ekspres"i olmuş, anlamak mümkün değil. Peki o halde, niye yabancı dizilerde sık sık geçen New York adını Yeni Şehir diye çevirmezler ki?..), **"Tehlike Çemberi"**, **"Kaptan Onedin"**, **"Beyaz Gölge"**, **"Waltonlar"**, **"Dallas"**. Hepsi bu.

Salı, çarşamba boş

Şimdi, elimizi vicdanımıza koyalım ve soralım... Süresi çok kısıtlı bir televizyon, bu kısa süre içinde yayınlamak üzere, dünya pazarlarında bula bula, bunları mı bulabilmiştir? Sürenin azaldığı ölçüde sunulacak şeyin türünün ve kalitesinin daha iyi seçilmesi gerekmez mi?..

Birer birer ele alalım dizileri...

"Orient Ekspres", mini diziler için ayrılmış Pazartesi gecesine konmuştur. Ama mini dizi değildir. Her bölümü ayrı bir öyküden oluşan, tutmadığı için de altı bölümden fazlası çekilmeyen bir yapımdır. Dünya televizyonculuğu son yıllarda mini diziler konusunda doruk noktasına ulaşmışken, bırakın dünyayı, bugün TRT'nin elinde olay yaratacak, ilgi ile izlenecek mini diziler varken, bu "Orient Ekspres" nasıl yayına konmuş ve televizyon sezona, geçen yılların deneylerinin açıkça ortaya koyduğu gibi en çok tutulan ve sevilen mini dizilerden hiçbirini ekrana getirmeden başlamıştır?..

Biraz akıllı bir seçim, birinci bölümü olay yaratmış "Roots II" (Kökler II)'yi sezon başına koyar, Orient Ekspres'i de öteki dizilerden açılan bir süre içinde eritirdi.

Salı, çarşamba drama dizisi yok... Niye yok?.. Bu soruya yanıt verecek kişi de yok da ondan.

"Tehlike Çemberi", yeni sezonun aklı başında seçilmiş ender iki dizisinden birisi. Daha ilk bölümü ile tuttu. Giderek daha da ilgi toplayacak. Ona sözümüz yok.

Ama **"Kaptan Onedin"** için çok var. TRT'nin bu eskimiş, pek çoğuna göre de bıktırmış dizisi, bir tatil gecesi olan Cuma'yı doldurmak için yeterli mi?.. Onedin, bir süre dinlendirilemez, hiç değilse alışılan yerinde bırakılamaz mıydı? Onun yerine Cuma gecesine, tabanca gibi iki polisiye dizi. **"Rocford Dosyası"** ve **"San Francisco Sokakları"** dönerek konulamaz mıydı?.

"Beyaz Gölge" güzel bir dizi... Ama yeri yanlış. Ülkemizde Pazar, spor günüdür. Pazar akşam üzeri genellikle tüm sporseverler ekran önündedir. "Beyaz Gölge" spora dönük bir dizi olduğuna göre, Pazar günü Waltonlar'la yer değiştirse, hiç değilse böylece programlar bir devamlılık ve bütünlük kazansa olmaz mıydı?.. Üstelik "Küçük Ev"in Cumartesi günü akşam üzerine alışmış seyirci, aynı türden Waltonlar'ı alıştığı yerde bulsaydı olmaz mıydı?..

Yayıncılıkta alışkanlıklar önemlidir. Nasıl ki, gazeteler sporu bir gün birinci, bir gün sonuncu, bir gün orta sayfada yayınlamazlarsa, kuşaklarla ilgili seyirci alışkanlıkları ile de öyle gelişigüzel oynanmaz.

"Beyaz Gölge" güzel bir dizi dedik. **"Waltonlar"** da, görünüşe göre, TV'nin tek aile dizisi. Yerleştirme hataları dışında ikisine de itirazımız yok.

"Dallas", Pazar gecelerinin süsü olmaya devam ediyor. Bu ilgi düzeyini tutturduğu sürece ona da bir şey söylenemez. Ama dış kaynaklı yapımları yerleştirenlere söylenecek çok şey var.

TRT Televizyonu program plancıları, dış kaynaklı yapımları yerleştirmeden önce, belirli ilkeleri belirlemek zorundalar... Dış kaynaklı diziler, belirli konu gruplarında toplanır. Bu gruplar belirlenir ve TRT için bir öncelik sırası yapılırsa, iş daha da kolaylaşır ve bugünkü yanlışlara düşülmez.

Örnek... Komedi dizileri... TRT'de bir tek komedi dizisi yok. Niye yok?.. Amerikan Televizyonu her gece bir komedi dizisi yayınlıyor ve seyircisini kahkahalarla güldürüyor. Türk insanının gülme ihtiyacı mı yok yani?..

Örnek... Bilim-Kurgu dizileri... İnsanı hem eğlendiren, hem meraklandıran hem de bir şeyler öğreten bu tür, bütün dünyada ilgi ile izlenir. Bizde de her bilim-kurgu dizisi başarıya ulaşmıştır. Niye yok?..

Örnek... Tıp ve hukuk dizileri... Bu tür diziler her şeyden önce yararlıdır. Bakmayın bizde birkaç "eleştirmek için eleştiren"in yazdıklarını... Bu dizilerin seyirci için en yararlı diziler olduğunu bilimsel araştırmalar kanıtlamıştır. Niye yok?..

Söyleyelim... TRT'nin ilke olarak "Bir yayın döneminde şu türlerden bir örnek koymamız gerek" diye kararı yok da ondan. Sanki ellerindeki tüm dizileri bir torbanın içine atıyor, sonra da "Bakalım Pazartesi'ye ne çıkacak?.." diye ellerini torbaya daldırıyorlar...

TEK'in isteği üzerine, TRT Haber bültenlerini 20.30'da bıraktığına göre, kış gecelerinde zifiri karanlık olan 20.00 - 20.30 arasındaki yarım saatlik süre gayet iyi değerlendirilebilir ve buraya 25 dakikalık komedi dizileri, yerli ya da yabancı olarak yerleştirilebilir. 25'şer dakikalık bu dış kaynaklı dizilerden piyasada bol bol ve çok ucuz olarak var.

TRT'nin kötü çeviri ve seslendirme ile ziyan ettiği **"Taksi"** (yılın en iyi komedi dizisi seçildi), çocuklar için çok yararlı olduğu Amerika'da tüm ilgili kurumlarca kabul edilen **"Mork ve Mindy"**, Şaban Karataş tarafından akıl almaz bir tutuculukla ekrandan alınan (efendim, periler, cadılar dinimize aykırıymış), "Tatlı Cadı", bizde hiç yayınlanmayan ve bol stoğu olan bölümleri ile yeniden ekrana getirilebilir.

Başrolünü **John Travolta'nın** oynadığı **"Welcome Back Kotter"**, Henry Fonz'un oynadığı, **"Laverne ve Shirley"** ile **"Mork ve Mindy"**nin doğumuna sebeb olan **"Happy Days"**, 11 yıldan beri, türünde "en-iyi" armağanını kimselere bırakmayan, TV'nin gelmiş geçmiş en başarılı aile dizisi "All In The Family"ve adını burada saymamıza gerek olmayan sayısız komedi dizisi içinde beş tanesi seçilir ve pazartesinden cumaya kadar, 20.00 - 20.25 arasına konabilir. Cumartesi ve pazara da yerli skeçler ayrılır.

TRT yeni dönem yayın planını, her zaman olduğu gibi üç aylık değil, bir aylık hazırladı. Kasım ayı başında yeni bir plan uygulamaya konacak. Dileriz ekimin hatalarından gereken dersler alınır ve kasımdan itibaren, daha dolgun, daha dinamik, daha eğlenceli ve meraklı bir drama sunulur.

Diğer dış kaynaklı yayınlara gelince. Belgeseller genellikle iyi seçilmiş. Çocuk dizileri için de durum farklı değil. Onlar da güzel ve ilgi toplayıcı. Üstelik "Thunder ve Boomer" gibileri sadece çocuklara değil, büyüklere de yönelik içerikleriyle, aile dizisi görünümündeler. Ayrıca hayvan ve doğa sevgisi aşılayarak yararlı görev de yapıyorlar.

Film seçimi için şimdilik bir sözümüz yok. İyi gidiyor.

Haber Merkezi'nin merakı

Biz TV Dairesi'ndeki kuşak program özentisini eleştirir, başka yarışmalar olmak üzere, çeşitli ilgili, ilgisiz programın arasına "renk katma" diye müzik konmasına çatar, ve hatta "bir haberler kaldı, içine renk katılmadık" derdik ya... Meğer bir bildiğimiz varmış... Şimdi de haberler başladı, müzikli program yapmaya. Doğrusu haklı haberciler... Onların hakkı değil mi, sanatçılarla tanışmak... Böyle bir heves değilse, söyler mi sayın yöneticiler, pazar günü **"Öğleden Sonra"**nın hemen ardından bu kez Haber Dairesi yapımı benzeri bir kuşağı yayına sokmanın gerekçesi nedir?

Bir Haber Dairesi düşünün ki, hâlâ görüntü ile metni birleştiren bir TV haberi yazmayı on yıldır öğrenememiştir. Ekranda bir gemi cayır cayır yanıyor... Ardından bir başka görüntü... Bir şehir alevler içinde... Ama spikerin okuduğu habere bakın... İran - Irak savaşı sürüyor. Iranlılar toprakları içine 100 kilometre girmiş Iraklıları geri püskürtüyorlarmış... Peki ama bu yanan gemi ne öyleyse... O da mı girmiş, Irak topraklarının içine 100 kilometre yoksa?.. Peki ya o yanan şehir hangisi... Tahran mı, Bağdat mı, Hürremşah mı, Kasrışirin mi, Ahfaz mı?.. Hayır... Görüntü Eurovision'dan, bülten Anadolu Ajansından gelir. Birinin resmini verirken, öbürünün metnini okursun. Sonra seyirciye bırakırsın düşünüp durmayı, neyin nesi bu görüntü diye...

Tam 10 yıldır, TRT Haber Merkezi öğrenemedi, Eurovision'dan gelen görüntü üzerindeki sesi tercüme edip, filmin neye ait olduğunu çözmeyi ve bunu seyirciye, merak eden seyirciye anlatmayı.

...Ve tam 10 yıldır, bu TRT Haber Merkezi, haftada bir perşembe gecelerine, seyircinin ilgisini toplayacak bir Haber Program'ı muntazam koymayı başaramadı. Dünyada, yurtta olay, ele alınacak konu kıtlığına kıran girmiş gibi, hep son anda TV Dairesi'ne telefon edip "Biz bu hafta da, Haber-Programı yetiştiremedik. Siz bir şeyler bulup idare edin" dediler.

Şimdi, bir görüntülü haber yazmayı, bir Haber - Program yapmayı 10 yıldır başaramayan Haber Merkezi kalkmış, TRT yönetmeliklerine göre tümüyle TV Dairesi'nin görevleri içine giren ve bu sebeble bir müzik, eğlence, magazin şubesine sahip olan Ankara Televizyonu'nun görev sahasına el atıyor.

Kendi asli işini bir türlü beceremeyenlerin bu tür özentilerine engel olunmazsa, TRT bir adım ileri gitmez. Bu böyle biline.

tele magazin Top 20

YERLİ YAPIMLAR

1 TATLI ÇARŞAMBA
Ankara TV'si yapımı

2—YEDİTEPE'DEN (İstanbul TV'si yapımı)
3—ÖĞLEDEN SONRA (Ankara TV'si yapımı)
4—STÜDYO-1 (Ankara TV'si yapımı)
5—TARİHTE BU HAFTA (Ankara TV'si yapımı)
6—KÜÇÜK ÜLKÜ VE DEVRİMLER (Ankara TV'si yapımı)
7—LAFEBESİ (Ankara TV'si yapımı)
8—ÇOCUKLARLA MÜZİK (Ankara TV'si yapımı)
9—HAFTANIN ŞARKISI (Ankara TV'si yapımı)
10—UYKUDAN ÖNCE (Ankara TV'si yapımı)

YABANCI YAPIMLAR

1 DALLAS
Amerikan TV yapımı

2—CHURCHILL'IN ANILARI (Amerikan TV yapımı)
3—TEHLİKE ÇEMBERİ (Amerikan TV yapımı)
4—DOĞU EKSPRESİ (Fransız - İtalyan yapımı)
5—WALTONLAR (Amerikan TV yapımı)
6—MONTE CRISTO (İngiliz TV yapımı)
7—HEIDI (Japon TV yapımı)
8—WALT DISNEY (Amerikan TV yapımı)
9—BEYAZ GÖLGE (Amerikan TV yapımı)
10—TAŞ DEVRİ (Amerikan TV yapımı)

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek bebekler, biraz inatçı olacaklar ve her tuttuklarını koparacaklar. Güzel sanatlar dalına atılanlar daha başarılı olacaklar.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Size çevrenizde yardımcı olmak isteyen çok insan var. Onları kırmamaya dikkat edin. Gün: Salı. Sayı: 6. Renk: Mavi

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Karamsarlığı bırakın. Haftanın ikinci yarısında güzel bir haber alacaksınız. Gün: Pazartesi. Sayı: 3. Renk: Yeşil.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Bu hafta sizin için sürprizlerle dolu. Beklediğiniz mektup geliyor. Kuvvetli olun. Gün: Cuma. Sayı: 9. Renk: Gri.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Bu hafta mali durumumuz iyiye gidiyor. Durumunuzdan şikâyet etmeyin. Gün: Pazar. Sayı: 14. Renk: Yosun yeşili.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Bütün olayları çok büyütüyorsunuz. Buna gerek yok. Her şey yolunda gidiyor. Gün: Cumartesi. Sayı: 5. Renk: Gümüş.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Gereksiz yere sinirlerinizi çok bozuyorsunuz. Bu hafta sağlığınıza dikkat edin. Gün: Çarşamba. Sayı 8. Renk: Beyaz.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Bu hafta maddi durumumuza iyi dikkat edin. İş bakımından yorucu bir hafta olacak Gün: Pazartesi. Sayı: 3 Renk: Kırmızı.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Çok sevineceğiniz bir haber alacaksınız. Hafta sonunda size yol gözüküyor. Sayı: 11. Renk: Lâcivert. Gün: Perşembe.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Bu hafta feraha çıkıyorsunuz. Beklediğiniz para elineze geçiyor. Hayatınızı yaşayın. Gün: Cuma. Sayı: 5. Renk: Eflâtun.

TERAZİ (22 Eylül -23 Ekim)

Çevrenizden farklı hayat yaşıyorsunuz. Etrafınıza biraz ayak uydurun. Gün: Salı. Sayı: 15. Renk: Saman sarısı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Sıkıntıların hepsini atıyorsunuz. Beklediğiniz haber hafta sonunda elineze geçecek. Gün: Pazar. Sayı: 4. Renk: Siyah.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Sıkıntılarınızı etrafınızdakilerle paylaşın. Sizi seven insan çok var. Sinirlerinizi bozmayın. Gün: Salı. Sayı: 8. Renk: Gri.

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

«Lafebesi»ni beğenmedik»

Yeni yayın dönemine girdiğimiz şu günlerde TELE-MAGAZİN'in TRT yetkililerine ışık tutacağını umduğumuz anketlerinden biri sonuçlandı. (37) numaralı anketimiz, TRT'nin tozlu raflarından çıkartarak ekrana getirdiği "Lafebesi" ile ilgiliydi. "Lafebesi" adlı polisiye güldürü için söylenilebilecek en tarafsız söz, "laf kalabalağına dayanan bir güldürü" olmalıydı. Anket sorumuzu sunarken, bu gerçeği de vurgulamıştık.

Ne bir "Denizin Kanı", ne de bir "Aşk-ı Memnu" olan, yalnızca birkaç bölümü ile ekrana gelen "Lafebesi" sık sık "Televizyonda yerli dizilerin sayısı artırılsın" diyenlerin isteklerinin çok dışındaydı. Bir de, böyle bir yapımın bölümlere ayrılarak, ekrana getirilmesi durumu vardı. TV izleyicisi, bu duruma ne dereceye kadar hoşnut olmuştu!.. İncir çekirdeğini doldurmayacak bir konunun, böylesine bölümlere ayrılması, ister istemez, bölümler arasındaki bağı kopartıyor, izleyicinin ilgisinin ister istemez azalmasına neden oluyordu.

İşte tüm bu sorular karanlıkta kalmıştı. İş gene TELE- MAGAZİN'in anketine düşüyordu. Gelen yüzlerce kupon, arkadaşlarımız tarafından ayrıldıktan sonra sonuçlar ortaya çıktı. Yüzde oranlarıyla, TELE-MAGAZİN okurları görüşlerini şu doğrultuda belirlemişlerdi:

1— "Lafebesi"ni nasıl buldunuz?

★ **Fene değil** : Yüzde 8
★ **Kötü** : Yüzde 61
★ **Çok kötü**: Yüzde 26

2— Yerli dramalar, bölümlere ayrılarak mı yayınlansın, yoksa bir defada mı yayınlansın?

★ **Tek bölüm halinde yeyınlansın:** Yüzde 86
★ **Bölümlere ayrılarak yayınlansın:** Yüzde 14

3— "Lafebesi"ndeki bölümlere ayırma uygulamasını beğendiniz mi?

★ **Beğendim:** Yüzde 3
★ **Beğenmedim:** Yüzde 97.

Söz Sırası Sizin

"Saint'in Dönüşü" pazar geceleri "Şimşek" ise perşembe günleri ekrana renk katıyor. Sizin özellikle TV izlemek istediğiniz gün hangisi?..

EN ÇOK TELEVİZYON İZLEDİĞİNİZ GÜN HANGİSİ?

Televizyon yeni bir yayın dönemine başladı. Daha doğrusu hazırladıkları yeni yayın dönemi planı, Türkiye Elektrik Kurumu'nun "Kısaltın" emri ile uygulanamaz hale gelince apar topar bir aylık yeni bir program hazırladılar ve yayına koydular. Ama yaptıklarını kendileri de beğenmemiş olacaklar ki, kasımdaki değişikliğin işaretlerini şimdiden vermeye başladılar ve bir de pazar günü anket çağrısı yaptılar.

Bir anket servisi olmayan, bırakın anketi, TRT Genel Müdürlüğünde birisine yollanan mektubu yerine ulaştıracak düzeni olmayan TRT'nin çağrısına işin içyüzünü bilenler güldü ve geçtiler. Bundan önce yapılan anketlere yollanan zarflar ne zaman açıldı, ne zaman değerlendirildi ki, bu defa yapılsın...

Açıklamayı anons eden Bülend Özveren'e soralım: "Bu zarflar kime gelecek? Kim okuyacak, kim değerlendirecek... Bu değerlendirmeye kim itibar edip, yeni planı ona göre yapacak?"

İşte biz hodri meydan diyoruz ve bu andan itibaren de, geçen pazar anons edilen o anketle ilgili gelişmeleri yakından izleyeceğiz.

Şimdi, TRT'yi kendi anketi ile başbaşa bırakıp, biz kendi anketimize dönelim. Yeni dönemle ilgili anketimizi de detaylı değil, genelde yapmak istiyoruz öncelikle... Programları tek tek daha sonra ve bu anketin sonuçlarına göre ele alacağız. Şimdi size sorumuz şu: TV'nin yedi yayın günü içinde en sevdiğiniz, "Haftanın bugününü televizyona ayırmalıyım. İşlerimi ona göre düzenlemeliyim" dediğiniz var mı? Varsa hangisi?

Pardon.. Bir de notumuz var. Yeni yayın günü dedik ama, aşağıya dokuz yazdık. Bunun nedeni, cumartesi ve pazar günleri gündüz yayınlarını ayrı yayın günü düşünmemişiz.

Sizden ricamız, çok iyi düşünüp, sadece ve sadece "Bugünü televizyon için ayırmalıyım" diye önceden planladığınız günleri işaretlemeniz. Yoksa boşsanız, işiniz yoksa TV'ye bakıyorsanız, o günler bizi ilgilendirmiyor.

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

SEYİRCİ GÖZÜYLE

Sinek küçük ama...

Cenk Koray ile Bülend Özveren'in sunduğu ve pazar günleri yayınlanan "Öğleden Sonra" adlı müzik ve magazin programını çok beğendik. Tüm arkadaşlarımla birlikte oturup saatlerce sıkılmadan sonuna kadar bu güzel programı izledik. Ne var ki, küçük bir sinek, hem sonuncu Cenk Koray'ı rahatsız etti, hem de seyircilerin dikkatini dağıttı.

Evet, küçük bir sinek... "Sinek küçüktür, ama mide bulandırır" derler ya, tıpkı onun gibi oldu. Cenk Koray, konuşurken, neredeyse ağzına girecek olan sinekle mücadele etmek zorunda kaldı. Elini salladı, başını eğdi ama kurtulamadı sinekten. Sinek de, milyonlarca kişinin çıkmak için can attığı televizyon programında, âdeta onlara nazire yaparcasına, bol bol kamera önüde Cenk Koray'la oynaştı, durdu.

Haşarat öldüren pekçok ilaç var, TRT yöneticilerine stüdyolardaki sinekleri yok etmek için bunlardan bir tane almalarını salık veririz. Yoksa ben göndereceğim. Gerçekten çok komik oluyor...

FİRDEVS ÇINAR-Ankara

tele magazin **Anket No: 39**

Aşağıda işaretlediğim yayın günlerindeki TV programlarını çok seviyor ve beğeniyorum. O günler için kendimi daima televizyon başında olacak şekilde ayarlıyor ve planlıyorum.

☐ Pazartesi ☐ Salı ☐ Çarşamba
☐ Perşembe ☐ Cuma ☐ Cumartesi
☐ Pazar ☐ Cumartesi Gündüz (17.00-19.40)
☐ Pazar Gündüz (09.00-19.30) ☐ Hiçbiri değil.

Adı, Soyadı: .....
Cinsiyet: .....
Yaşı: .....
Adresi: .....

Televizyon yöneticilerinden soruyoruz

"MOTELCİLER" NEDEN REDDEDİLDİ?

Yeni yayın dönemini tek yerli yapıma yer vermeden açan TRT televizyonunun bugünkü acı duruma düşmesinin sebebini, TELE-MAGAZİN de merak etti ve araştırdı.

TRT'ciler, birbiri ardına özür sıralıyorlardı. Hazırlanmakta olan büyük diziler, çeşitli grevler ve direnişler yüzünden bitirilememişti. Yeni döneme yetişmesi umulan **"Bir Ceza Avukatının Anıları"** (Faruk Erem) ve **"Yorgun Savaşçı"** (Kemal Tahir) yayına hazır hale gelememişti.

Ama TRT'nin tüm yerli yapım gücü, kurum dışı ilişkiler ve desteklerle çekilen bu diziler mi olmalıydı?.. Kurumun kendi olanakları ile yapabilecekleri yok muydu?

TELE - MAGAZİN'in yaptığı küçük araştırma, acı bir sonucu ortaya çıkardı. Yaz boyu yapılan pek çok öneri, gerekçe bile gösterilmeden geri çevrilmişti. Örneğin, geçen yıl pilotu gösterilen ve beğenilen **"Paranın Kiri"** için söylenen "Hele bir dursun" olmuştu.

Perran Kutman, "Motelciler" adlı dizide kocasından miras kalan bir kadını canlandıracaktı. Müjdat Gezen de dizinin konuk oyuncuları arasında bulunuyordu. Ne var ki önerilen dizi hiçbir gerekçe gösterilmeden geri çevrildi.

TELE-MAGAZİN, gerekçe gösterilmeden reddedilen önerilerden birini detayları ile öğrendi. Branşlarında bu ülkenin en önde gelen adları, kendilerini defalarca kanıtlamış kişiler bir araya gelmiş, elele vermiş, seyircinin en çok ilgi ve ihtiyaç duyduğu komedi türünde bir öneri vermişlerdi.

Öneri, İstanbul TV'si tarafından uygun görülüp Ankara'ya ulaştırılmıştı. Ankara'da beş gün içinde, öneriyi yapan kişilerden hiçbiri ile görüşme gereği dahi duyulmadan, nasılsa inceleme yapılmış ve karar bildirilmişti:

"Yapımı uygun görülmemiştir."

Kararın altında zamanın TV Daire Başkanı **Erdinç Sağlam**'ın ve yardımcısı **Tarcan Günenç**'in imzaları vardı. Gerekçe olarak da tek satır yazılmasına gerek görülmemişti.

Acaba öneriyi geri çevirenler, gerçekten Günenç ve Sağlam mıydı? Yoksa kurum kulislerinde çok söylendiği gibi, işin içinde başkaları, bazı yeni danışmanlar, kıskançlıklar ve çekemezlikler de var mıydı?.

"Yerli Yapım" diye ekrana getirdiklerini yıllardır izlediğimiz TRT'nin tek satır gerekçe göstermeden "Yayını Uygun Görülmemiştir" diye geri çevirdiği öneriyi, tek kelime yorum eklemeden aynen sizlere sunuyoruz. Öneriyi okuyunca, TRT'de işlerin niçin yürümediği konusunda sanırız yeterli bilginiz ve fikriniz olacaktır. Ama biz TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'nun da, sanırız farkında bile olmadığı bu öneriyi dikkatle okumasını ve ilgililerden "Niçin reddedildiğini" sormasını diliyor ve bunu bekliyoruz.

«Öneri»

★ **Programın adı:** Motelciler.

★ **Önerenler:** Cengiz Baysal, Atilla Candemir.

★ **Türü:** Drama - Komedi Dizisi- Haftada bir.

★ **Yapım yeri:** İstanbul.

★ **Önerilen yayın dönemi:** 1980 ekim, kasım.

★ **Çekim süresi:** 15 gün.

★ **Metin yazarı, senarist:** Sadık Şendil.

★ **Oyuncular:** Perran Kutman, Haldun Dormen, Halit Akçatepe, Savaş Dinçel, Bülent Bilgiç.

★ **Konuk oyuncular:** Müjdat Gezen, Hülya Koçyiğit, Nükhet Duru, Vasfi Rıza Zobu, Bedia Muvahhit, Zeki Alasya, Metin Akpınar, Sadri Alışık, Adile Naşit.

★ **Sanat yönetmeni:** Haldun Dormen.

★ **Amaç:** Toplumumuzda varlığını sürdürmekte olan yanlış gelişmiş kişilikleri eleştirmek, eleştirirken de seyirciyi güldürerek, hoşça vakit geçirtmek.

★ **Biçim:** Daha çok "Aşk Gemisi" türünde düşünülmüştür.

★ **Konu:** Ehliyet Hanıma (Perran Kutman), ölen kocasından bir motelin yüzde 51 hissesi kalmıştır. Komşuların zorlamasıyla bu moteli işletmeye karar verir. Ehliyet Hanım, her genç kız gibi ev işlerinden iyi anlamakta ve dikiş ve örgü bilmektedir. Günün birinde karşısına çıkan kısmeti tepmemiş ve hemen evlenmiştir. Ancak kendisinden hayli yaşlı kocası birden ölüverince tek başına kalır. Ama bir sürpriz olarak gelen Motel mirası, Ehliyet Hanıma yeni bir dünyanın kapılarını açar. Hem moteli işletecek hem de belki de yeniden evlenecek birini de bulacaktır.

Bu arda motelin diğer yüzde 49 hissesinin sahibi Paşazade Sedat Bey (Haldun Dormen), bugüne kadar babasından kalan son malları satarak hovarda ve bohem yaşantısını sürdürmüşken, şimdi motel işi ile ciddi olarak ilgilenmeye niyetlidir. Ancak çalışmayı da hiç istememektedir. Tek düşüncesi çalışıyor gibi görünüp, tanımadığı ortağını işe sürmek ve gününü gün etmektir.

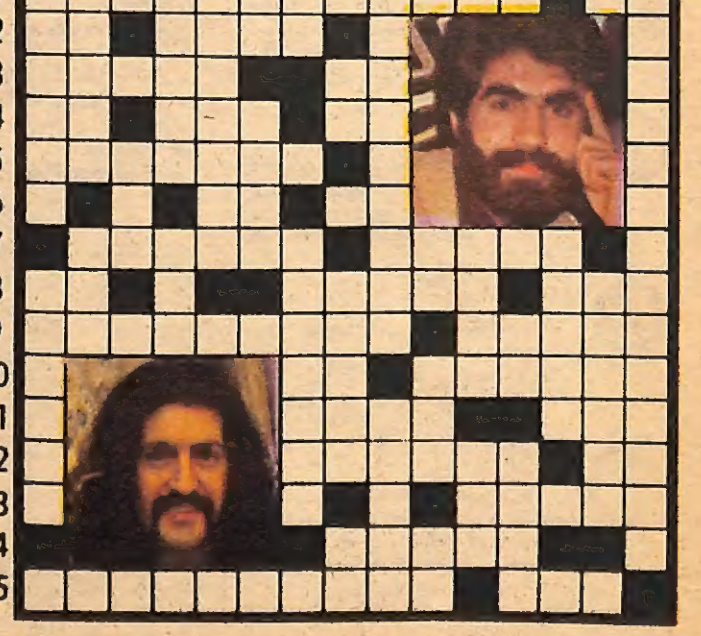
Bu hayallerle motelin yolunu tutan iki patronu emektar müstahdem, çarıklı Erkân-ı Harp Recep (Halit Akçatepe) karşılar. Paşazade Sedat'ın yanında baba yadigârı dostu Yusuf (Savaş Dinçel) da vardır. Ehliyet Hanım da, çıkınları ve dikiş makinesi ile gelir. Böylece olayımız zıt unsurların çatışmasıyla güldürü havasında sürer gider. Bu arada motele bir sürü değişik karakterde müşteriler gelir. Her bölüm kendi içinde bir bütün olacak, müşterileri her bölümde yeni konuk sanatçılar oynayacaktır.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Yeni yayın döneminde yayınlanmaya başlayan, bir trende geçen olayları konu alan dizi - En kısa zaman süre. 2— İsmet ön adlı tiyatro sanatçımız - Bir maçta taraftarların kazandığı sayılar.3— İnce pide durumunda ekmek - Su (Eski dilden). 4— Rüştü ön adlı Türk Müziği bestecimiz. 5— Emin ön adlı Halk Müziği saz sanatçımız. 6— Kalın bükülmüş sicim - Yabani hayvan barınağı, mağara. 7—Çelik soyadlı Halk Müziği Sanatçımız - Ümit soyadlı TV. sunucumuz. 8— İskâmbilde birli - Bildik, tanıdık - Birinin buyruğu altında olan kimse, madun. 9— Sinema sanatçılarımızdan biri - TERSİ, İstanbul'da yayınlanmış günlük Türkçe gazetelerden biri. 10— Beddua - Balıkların geçit yerlerinde ağlarla kurulan geniş ve durağan tuzak. 11— Tırpana bağlı - Düz ve geniş arazi. 12— Yapma boyaların yapımında kullanılan bir sıvı - Tümör. 13— TERSİ, Bir ülkeye başka ülkelerden mal getirme. 14— Al soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - Klavyeli, büyük ve küçük borulardan yapılmış, körüklerden elde edilen havanın bu borulardan geçmesiyle değişik ses tonları verebilen genellikle kilise çalgısı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Yayınlandığı günden beri izleyicilerin büyük bir ilgi ile izledikleri sevilen dizi - Attila ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 2— Başar soyadlı tiyatro sanatçımız - Baston. 3— Çetinkaya soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 4— Özsu - Bir noktadan çıkan iki yarım doğru arasındaki açıklık, zaviye. 5— Yağı alınmış sütten yapılan peynir. 6— TERSİ, İlkel bir silah - Muammer ön adlı tiyatro sanatçımız. 7— Kimyada stronsiyumun simgesi - Bir şarkıda her kıtadan sonra yinelenen ve bestesi değişmeyen parça. 8— Kuzu sesi - Gültekin soyadlı Halk Müziği sanatçımız -Kimyada kalayın simgesi. 9— İskâmbilde bir kâğıt - Turan ön adlı Halk Müziği sanatçımız - TERSİ, Zeki ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 10— Meryem ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Behlül ön adlı, daha çok kısa metraflı çekimleriyle tanıdığımız rejisörümüz - TERSİ, Rey. 11— TERSİ, Bier suçun bağışlanmasının istendiğini belirten bir ünlem - SSCB'de bir akarsu. 12— Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Kuzey Atlantik Anlaşması Örgütü'nün kısa yazılışı. 13— Radyo istasyonlarının yayınlarını alan aygıt. 14— Keşif işlerinde kullanılan, hızı çok bir çeşit gemi. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü



SOLDAN SAĞA: 1-Çocuklar İçin, Al. 2-İmde, Sel. 3-Rahibe, Sl. 4-Engin. 5-İcilâl, Ate. 6-Na, Erzak. 7-kiseK, İl, Tim, Pa. 8-İzap, Ca, Batarya. 9-Zaren, Yeis, Sarf. 10-Mutlu, 11-Eyer, Ar. 12-Nakarat. 13-La, Asi. 14-Ali, Livar. 15-Mimo Koşan, Sami.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Çirkin Kız, Erdem. 2-Ora, Calza. 3-Cahil, Sar. 4-Udi, Epo. 5-kebeleK. 6-En, 7-As, Gazi Ayhan, Ag. 8-Resital, Ayla. 9-İlinek, Bilek. 10-Tas, Yaf. 11-İl, Meral. 12-Masura, İa. 13-naT, Tava. 14-Parla, Sam. 15-Ferdi Tayfur, İri.

Tele Şamata

İŞTE TOPAK

NASIL FİLM YILDIZI OLDU?..

SİNAN GÜRPAĞCIK

PATRON, YENİ HAZIRLAYACAĞIMIZ DİZİ İÇİN HARİKA BİR YILDIZ BULDUM! GÖRÜNCE BENİ TEBRİK EDECEKSİNİZ!

NBC TV

KISA KES!.. NE GÖSTERECEKSEN GÖSTER, DÜNYA KADAR İŞİM VAR.

İŞTE TOPAK!

NE?! YILDIZ DEDİĞİN BU TÜY YIĞINI MI?

AMA, O ÖTEKİ KÖPEKLERE BENZEMEZ - BAKIN!

TV

NE VAR YANİ? BUNU BEN DE YAPABİLİRİM...

PEKİ AMA, BEYTOFİN'I BU KADAR MÜKEMMEL ÇALABİLİR MİSİNİZ?..

YA YAPTIĞI O LEZZETLİ YEMEKLER?..

TOPAK, AYNI ZAMANDA MÜTHİŞ BİR SÜRÜCÜDÜR DE...

17

VE KOMPLE BİR SPORCU... BU HAYVAN HERŞEYİ YAPAR PATRON!..

BRAVO!.. BU KÖPEĞİ GÖZÜM TUTTU!.. DERHAL MUKAVELE'YE PENÇE BASSIN...

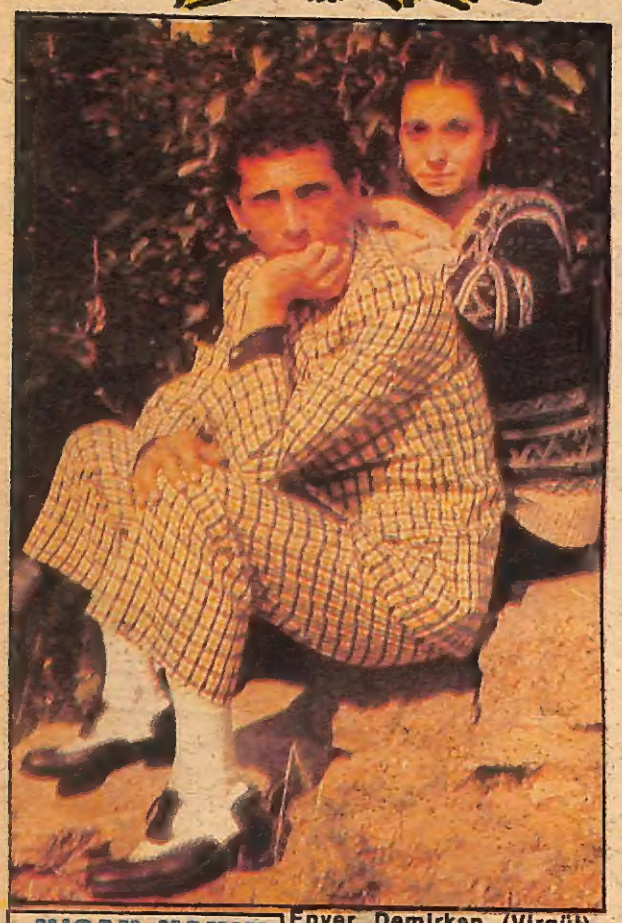
YAŞASIN PATRON! BU ARADA BİZ DE MUKAVELELERİ İMZALAYALIM. BEN FİLMİ YÖNETECEĞİM. ARKADAŞLAR DA SENARYOLARLA MÜZİĞİ HALLEDECEKLER

HOOP, DURUN BİR DAKKA!

MADEM, SENARYOLARI KENDİ YAZAR, MÜZİĞİ BESTELER, FİLMİ DE YÖNETİR... BİR KAÇ KEMİK PARÇASIYLA İŞİ BAĞLAMAK VARKEN, Bİ DE SİZE PARA MI VERECEĞİM? ENAYİ MİYİM BEN!

Nokta ile Virgül yeni macera peşinde...

HAFİYELİĞE ÖZENDİLER...



NİŞAN YAKIN Enver Demirkan (Virgül), önümüzdeki günlerde nişanlanacağı Serpil Temel'in yanından hiç ayrılmıyor. Tüm zamanını sözlüsüne ayırıyor.

Yazı ve fotoğraflar: M. ALİ CANBEK

Yeni yayın dönemine birçok değişikliklerle giren TV'ciler kollarını sıvayıp harıl harıl çalışıyorlar. verilmeye başlandı.

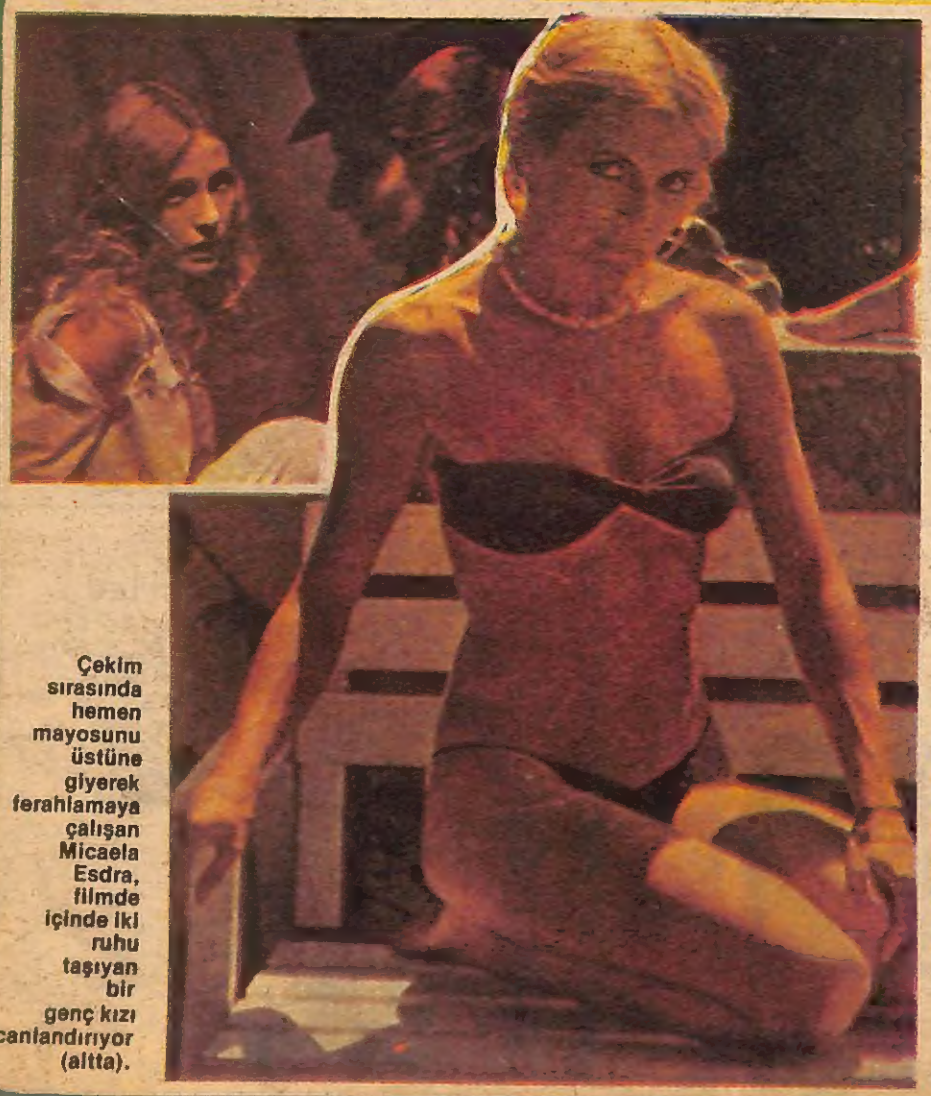
Ankara TV'si adına bugünlerde İstanbul'da değişik bir güldürü dizisinin çekimine başlandı. İlki Kurban Bayramı'nın birinci günü (19 Ekimde) yayınlanacak olan güldürünün başrollerini **Nokta ile Virgül** ikilisi paylaşıyorlar.

15 günde bir ekrana getirilmesi planlanan dizi şubat ayının başına kadar devam edecek.

Oyunun öteki rollerini şarkıcı **Çetin Alp** (Manici Muammer), **Tanju Şarman** (Fotoroman Niyazi),**Mürüvvet Sim** (Melahat Abla), **Ahmet Açan** (Adem Baba), **Ali Berge** (Leylak Ali), **Ajlan Aktuğ** (Çaycı Recai) **Zeki Alpan** (Ragıp Baba) paylaşıyorlar.

Aykut Oral'ın senaryosunu hazırladığı dizinin ilk aşamada dört bölümünün çekimi yapılacak. Eğer beğeni kazanırsa çekime devam edilecek. Yaklaşık 15-20 dakika sürecek olan güldürü, bir mahalle kahvesinin sakinlerinden olan çakmak tamircisi iki arkadaşın (**Enver Demirkan** ile **Abdullah Şahin** (Nokta ile Virgül) TV'de bol bol polisiye dizi izlemekten ötürü hafiyeliğe merak sarmalarıyla gelişen olayları konu ediyor. Oyunun yukarıda belirtilen esas kadrosunun yanı sıra devamlı değişen konuk oyuncuları olacak. "Masa Örtüsü" ismini taşıyan ilk bölümün misafir oyuncusu ise Selim Naşit.

ÜÇ KAFADAR İlk bölümü bayramın birinci günü yayınlanacak güldürüde, Enver Demirkan ile Abdullah Şahin (Nokta ile Virgül), hafiyeliğe merak saran çakmak tamircisi iki arkadaşı canlandıracaklar. Şarkıcı Çetin Alp ise "Manici Muammer" rolü ile ekrana gelecek.



Çekim sırasında hemen mayosunu üstüne giyerek ferahlamaya çalışan Micaela Esdra, filmde içinde iki ruhu taşıyan bir genç kızı canlandırıyor (altta).

Ayağına gelen fırsatı tepiyor

RAI'nin tiyatrodan ekranlara transfer ettiği Micaela Esdra'nın "La Donna In Bianca" adlı TV filminde bütün dikkatleri üzerinde toplamasına rağmen, yeniden tiyatroya döneceğini açıklaması. büyük şaşkınlık yarattı

Yeni yayın döneminde yerli yapımlarına daha çok ağırlık verme kararı alan İtalyan resmi TV kurumu RAI, 12 Eylül günü programına aldığı "La Donna In Blanco" adlı TV filmiyle izleyicilerinden tam puan aldı.

Neredeyse her programıyla şov ve sinema dünyasına yeni bir yıldız kazandırmayı adet haline getirmiş olan RAI, geleneği bu kez de bozmadı ve 28 yaşındaki tiyatro oyuncusu **Micaela Esdra**'ya "La Donna In Bianco" (Beyazlı Kadın) ile şöhretin kapılarını araladı. Filmde iki kişiliği birden canlandırırken eleştirmenlere parmak ısırtacak bir oyunculuk sergileyen Micaela Esdra, çekici fiziğiyle de, İtalyan basınının sayfalarını süslemeye başladı.

İngiliz yazar William Wilkie Collins'in 1860 yılında yayınlanan ve aynı adı taşıyan yapıtından kaynaklanarak hazırlanan TV filminde, ablasının psikolojik etkisi altında yaşayan bir genç kızın öyküsü anlatılıyor.

Laura Fairlie (Miceala Esdra), ablası Anne Catherick'in resim dersleri aldığı ve âşık olduğu ressamı sevmektedir. Anne Catherick bir gün esrarengiz bir şekilde ortadan kaybolur. Bu kez Laura ile ressam arasında duygusal bir yakınlaşma başlar.

Fakat beyazlar içindeki görüntüsüyle iki sevgiliyi dehşete düşüren Anne Catherick'in gölgesi onları adım adım izlemektedir. Anne Catherick'in nasıl ortadan kaybolduğu ve Laura ile sevgilisinden neler istediği filmin sonunda anlaşılır.

Miceala Esdra, Milano'nun Piccoli tiyatrosunun ünlü oyuncularından biri. Yıllarca belli bir izleyici kitlesi tarafından tanındıktansonra, bir anda şöhrete ulaşmasıyla ilgili şunları söylüyor: "Şimdiye kadar üne kavuşmak için çırpınmadım. Bundan sonra da öyle yapmayacağım. Vücudumun güzel olduğunu biliyorum. Aslında TV'de biraz soyunsam, belki Hollywood'a kadar giderim. Fakat benim öyle bir niyetim yok. Bütün önerileri reddedip tiyatroya döneceğim.

Micaella Esdra kocasının kendisine TV ve sinemada kariyer yapma konusunda baskı yaptığını, kendisinin bunu kesinlikle kabul etmeyeceğini ve gerekirse kocasından bu uğurda boşanabileceğini söylüyor.